



# الروايس الخامس

تأليف

بقلم

الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد

يحكى هذا الكتاب  
احداث مصر في عشرين عاما





# الوئاس الخامس

بقلم

الأستاذ الدكتور إبراهيم عبده

الطبعة الثانية

طبع بمطابع سجيل العرب

# الإهداء

هي الى جانبي قرأت أو كتبت ...

هي التي حفظت بقية نفسي حين ضاع بعض نفسي بفقد  
ولدى الشهيد.....

هي عزائي في محنتي التي عز فيها العزاء ...

هي التي أراد الله أن يحسن بها ختامي ...

هي صديقتي الحبيبة التي استعدت بها صفاء ذهني وهدوء  
قلبي وراحة ضميري ...

ليس غير زوجتي أحد يستحق أن أهدي اليه هذا الكتاب .

ابراهيم عبده



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمه

ظن بعض من قرأ كتابي «رسائل من نفاقستان» أنه صادر من قلب مقروح أو ممرور ، وأننى لابد أن أكون واحداً ممن زجروا به في سجن أو معتقل ، أو فرضوا عليه الحراسة وصادروا أمواله . فنفّس عن نفسه بذلك الكتاب .

وبعض الظن لاشم . فأنا وصحبي كنا في مجالسنا نبشر بالثورة ونرجوها منذ أكثر من ثلاثين عاماً ، وبعض هؤلاء الصحب أحياء يرزقون ، ومنهم وزراء عملوا مع الثورة منذ قيامها ، ومنهم مراكز قوى طيبة صالحة كانت قريبة جداً من الرئيس جمال عبد الناصر .

وكنيت أحاضر — وأنا أستاذ شاب — في معهد الصحافة بجامعة القاهرة ، وكان تاريخ الصحافة المصرية مادتي الأصيلة التي أدرسها للتلاميذ في ذلك المعهد ، وكان من بين تلاميذي عسكريون شغلوا مناصب الوزراء بعد ثورة ٢٣ يوليو بسنوات ، بعضهم تخرج في المعهد قبل الثورة ،

وبعضهم انظم لعدة أسابيع وشهور بعد قيامها ، وحالت مسؤولياتهم دون المضي في الدراسة ، ومن بين هؤلاء التلاميذ الذين قطعوا الشوط معي ونالوا دبلوم المعهد الأستاذ يوسف السباعي والدكتور ثروت عكاشة ، ثم وزير الإعلام ورئيس مرموق لم تسعفهما المسؤوليات للاستمرار في الدراسة ، وقد استمع هؤلاء جميعاً لمحاضراتي وأنا أتحدث عن متاعب الصحافة أيام الخديو إسماعيل ، وصورت عهده في عبارة كان لها في تاريخي تاريخ ... فقد زعمت أن هذا الخديو كان ضرورة لمصر بخيره وشره ...

وقبل الثورة بست سنوات كانت الملك عيون في قاعة المحاضرات ، فنقلت إليه عبارتي بأن جده كان ضرورة لمصر بخيره وشره ، وقامت الدنيا وقعدت ، إذ كيف يكون في جد الملك شر ؟

وصدر أمر بنقلي من الجامعة إلى وزارة المعارف ، وإن كان ذلك مخالفاً لحصانة هيئة التدريس التي لا يجوز نقل عضو منها بغير تأديب .

وقد أبيت تنفيذ هذا الأمر شهوراً عدة ، ولجأت إلى جريدة البلاغ مهاجم الوزير الذي نقلني ، ورجال القصر الذين أبلغوا الملك عبارتي ، وأهدى إقامة الدعوى أمام مجلس الدولة — وكان قد أنشئ من عهد قريب — ولم يطل تغيبى عن الجامعة ، وعدت إليها ، وعدت إلى محاضرة تلاميذي مؤكداً أن إسماعيل كان ضرورة لمصر بخيره وشره ، مستنداً إلى حرية البحث التي تفقد الجامعة اعتبارها إن خشي هذه الحرية معلومها وأساتذتها .



وقد رددت هذه العبارة في إحدى محاضراتي بعد قيام الثورة ،  
ويبدو أنه كانت للثورة عيون أيضاً في قاعة المحاضرات فساءها أن يكون  
لإسماعيل خير في تاريخ مصر ؟ : وكانت عبارتي تلك ضمن خلفيات  
فصلي من الجامعة (١) .

ورب ضارة نافعة ، فإن هذه العبارة كانت لعنة ملوثة ! إذ تفتحت  
أبواب الرزق أمامي بعد فصلي من الجامعة ، وعرضت علي الاستاذية  
في جامعات عالمية ، ففضلت العمل في بعض بلاد الوطن العربي ، ثم  
عدت إلى مصر بلدي الحبيب ، وأنشأت داراً لنشر الثقافة على أوسع  
نطاق ، وجاء يوم ضمنت فيه إلى هذه الدار نحو ثلاثين أستاذاً جامعياً  
من زملائي ليصدروا معي الكتب والموسوعات ، وبعد أن كنت رجلاً  
منتجاً في مصر وحدها ، انتقل إنتاجي إلى العالم العربي كله ، وإلى سائر  
بلاد المسلمين ، بل إلى غيرها من قارات العالم .

وفي الحالين ، عند نقلي من الجامعة أيام الملك ، وعند فصلي منها في  
أيام الثورة ، كان ضميري راضياً مستريحاً ، فذلك واجب الاستاذ  
حين يعلم ، لا ينافق ولا يداري ، ولا يوظف التاريخ لخدمة سحاكم  
أو طاغية ، مهما يكن عنده من ذهب أو رتب أو نياشين ، أو مهما  
تسكن في يمينه سيوف طوال يهدد بها الرقاب ...

---

(١) حكم مجلس الدولة لصالحني حكمه المشهور الذي دمج قرار فصلي بالتسلف ،  
ومنذ عدة شهور رد لي حقوق كاملة القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٤ الخاص بإعادة  
أساتذة الجامعات المنصوصين عن غير الطريق التأديبي إلى وظائفهم .

وعندما قامت ثورتنا في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ — وكنت إذ ذاك في زيارة لدراسة دور الصحف ومراكز الإعلام في الولايات المتحدة بدعوة من مؤسسة عليية — عقدت المؤتمرات متحدثاً باسم هذه الثورة وداعياً لها ، ونشرت جريدة الأهرام ذلك كله في حينه ، فلما عدت إلى مصر ، وجدت الناس يستبسطون ما وعد بتنفيذه العهد الجديد ، فسكتبت مقالا في جريدة الأخبار بعنوان (الصبر يا أهل الصبر) أطلب إلى مواطني أن ينتظروا ولو عشرين شهراً ليروا النتائج الطيبة التي من أجلها ثار الجيش ، وذكرتهم ساخرأ بأنهم عاشوا عشرين عاماً دون شكوى أو قهر يعملون ليلاً ونهاراً ليشيدوا الهرم الأكبر ليوسد فيه ملكهم عبر الأجيال والقرون ؟

وإذن فأنا وصحبي ثوار قبل الثورة بسنوات وسنوات ، فلما سيطرت السلبيات ، وتنافر المضمعون مع المفهوم كما يقول إخواننا أهل اليسار ، وسيطر المتخالفون ونهى النبهاء ، واختفت النخبة الواعية وبرزت الطغمة الباغية ، وأخذت معاول الدم تدق في صروح العدل ، شعرت وكأن هذه المعاول تدك رأسي وتطم قلبى ، خرجت من مصر إلى السعودية ثم إلى الكويت سنوات عدة ، وبذلك أفلت من السجن والمعتقلات ، ولم يكن عندي مال أو عقار حتى تطبق على قوانين الحراسات ، بيد أن الهموم اعتصرتني في غربتي وأنا أسمع أن فلاناً قد سجنوه أو اعتقلوه أو عذبوه أو عاثوا بحرماته ثم أجماعوه حتى مد يده للسؤال ، أو أراحوه فشنقوه بعد أن مر بكل هذا العذاب . . . وفلان هذا إن لم يكن من أهلى أو صحبى أو جيرتى ، فهو من مواطنى ، وما استحق أن يعيش من لا يحس آلام مواطنيه من صرعى وشهداء .

بهذه الروح كتبت رسائل من تافستان ، وهدني أن تعتبر  
بما سجلت ، فلا تعود بلادنا مرة أخرى إلى هذا الهول من المآسي  
والأحزان ، وحتى يستيقظ ضمير الشعب فيتصدى للمحاولة إن أرادها  
طفلة آخرون ، وإن كنت مطمئناً إلى أن أحداً لن يجرؤ على شيء من  
هذا ونحن نعيش في عصر سيادة القانون الذي دعمته دماء شهدائنا من  
أولادنا وإخوتنا الذين اقتحموا القناة ورفعوا أعلام النصر التي كانت  
منبسكة قرابة مائة وثلاثين عاماً .

أما بعد فهذا هو الكتاب الثاني الذي أكتبه بنفس الروح ، وب نفس  
الأسلوب ، وللغاية نفسها التي كتبت من أجلها الكتاب الأول دون أن  
أرتبط في ذكر الحوادث والوقائع بترتيب ، أو الزام بوثيقة ، فشكل  
ما سجلته يعرفه المصريون ، فهم إما عاشوه بأنفسهم ، أو شاهدوه  
في قريب أو صديق ، أو تذكروا به في مجالسهم الخاصة ،  
أو كنموه حتى لا يعيشوا وراء الأفق .

وكلا الكتابين مقدمة لسفر كبير سأتوفر على إعداده ليصدر  
في العيد الفضي لثورتنا المجيدة ، على نحو ما كتبت من دراسات علمية  
موثقة ، وأرجو أن يكرمني رب فأجد من العمر والصحة ما يحقق لي  
هذا الأمل المرموق ، والله ولي التوفيق .

إبراهيم عبده

مزعة رندة

في أول سبتمبر ١٩٧٤



القاهرة في أول يناير

عزيزى تميمسيان . .

أدبرت بالأمس سنة ، هى العمر فى سنة . . .

لقد أمضينا قبلها سبع سنوات عجاف ، عشنا فى معظمها نحن  
الاحرار ، وأنصفنا فى السجون والمعتقلات ، وأنصفنا الآخر أصيبت  
أذنه بالصمم فلم يسمع وألجم لسانه فعبجز عن الكلام ، وعميت عينه  
فلم تر ، وعاش حياته الرتيبة فاقد الحس والوجدان . . . . .

أراد النصف الآخر لنفسه كل هذا الهوان خشية أصحاب الهزيمة  
والعار ، فإن جريرتهم لم تخفف من كوامن الشر فيهم ، بل زادهم النحس  
عتوا وجبروتا ، وزادتهم النكسة — وهو منهم تدليل سمج لوصف  
الهزيمة — غلوا فى العنف والقسوة ، كأننا كنا نحن هيئة الأركان التى  
خططت للسكر والفر ، بل خططت للفر وحده ! فوضعوا همهم فينا ،  
وأصبحنا نحن موضع السؤال ؟ .

نعم . أدبرت بالأمس سنة هى العمر فى سنة . . .

لقد طالت فيهار قابنا ، وشمخت أنوفنا ، وأخذنا نديب على الأرض  
كما يديب الاحرار من الاحياء ، فقد غسلنا الهزيمة وعحونا العار ،  
وارتسمت البسمة على شفاه المصريين والغرب ، وكانت بسمة المصريين  
عريضة واضحة ، فهم قد حاربوا بإيمان ، وبذلوا بسخاء ، وحطموا  
الأوهام بعد أن حطموا الأوثان . .

عادت إليهم الروح لما خلت منهم السجون والمعتقلات ، بل أغلقت  
السجون و صفت المعتقلات ، و بقيت أبنيتها فارغة إلا من ذكريات  
دفن الخصوم أحياء ، أو دس السم لهم في طعام أو شراب ، أو لم  
الآظافر و نفخ البطون و فقء العيون و نهش الكلاب ، و تسليط الكهرباء  
على أبدان المفكرين و العلماء أو على المواقع الحساسة من أبدانهم التي  
نزّت بالصديد من عنقب المصا و الكرباج ، و اغتصاب الزوجات و الفتيات  
من أسر المجاهدين الذين كانت كل جرائمهم الشنعاء ، مزحة قبلت  
في حاكم خطير ، أو نكتة أطلقت على مركز قوة حقير ، أو عبارة  
نقد همس بها في مجالس خاصر اقرار صدر أو إجراء اتخذ ، و نقلها واحد  
من جهازهم المقيت .

نعم . أدبرت بالأمس سنة هي العمر في سنة . . . .  
فلن يستطيع الإنسان بعد اليوم أن يلى أمورنا مستقبداً أو طاغياً ،  
فإن عشرات الآلاف من أبنائنا و إخواننا الذين استشهدوا أو شوهوا  
بنوا لنا سداً منيعاً يحول بيننا و بين أى مد من الظلم و العنف ، و رفعوا  
لنا رايات الحرية لتتكلم و نكتب و ننتقد و نوجه و لنشير و لنستشار ،  
و نمحوب ذلك خطأ ، كان الحاكم يسير عليه في زهو الطغاة و خيلاء الظالمين  
يحبس الكلمة في حلوقنا ، و يعتقل القلم في جيوبنا ، و يصادر الرأى في  
ردوسنا ، و يحدد نصيبنا من الشقيق و الزفير ، و كان هذا دأبه يوم صور  
الجزائري نصرأ ، و كان هذا حاله حتى حين ركع أمام عدونا الصغير الذى  
أدبناه في سنة الأمس بعد أن تأسمنا عبير الحرية و رفعت عنا القيود

والأغلال ، واختفى من ضميرنا الوسواس الخناس .

لقد ضاع الخط ، بعد أن سالت عليه دماء شهدائنا فمحته محراً وبعد أن  
حرونا قناتنا وقد فُنا بعدونا عبر الصحراء ، وخَفَّتْ صوت المستفيدين من  
« خط » الماضي وإن كانت حشرجتهم تذكّر بين آن وآخر ، في صفاقة ودون  
حياء ، أن « خط » طغاة الأُمس هو « الخط » الذي ينبغي أن يسير عليه حكام  
اليوم ، وكان دعاة هذا الخط في غيبوبة « سطلتهم الحشيشة » فلم يروا  
التغيير الجذري في أسلوب الحكم ، ولم يحسوا سيادة القانون ، ولم يعلموا  
بقرارات الإنصاف ، ولم يسمعوا بحرية القلم ، ولم يصل لآلئهم نبأ إغلاق  
السجون والمعتقلات . . . . .

أي خط يريدون ؟ ألا تبس الخط ومخططوه ، ولهن الله الوسواس  
الخناس الذي رسمه ، وحيا الله تلك الدماء الزكية التي أزالته من حياتنا  
فانطلقت حياتنا في أضواء الحرية التي غُشِّيَتْ فيها أبصار اليوم التي  
لا تعيش إلا في الظلام .

نعم . كانت سنة الأُمس نعمت السنة . . . .

فقد ارتسمت البسمة العريضة أيضاً على شفاه إخواننا العرب ، وعاش  
جياهم هذا « وحدة » كانت تتطلع إليها أجيال سابقة ، وكانوا معنا في  
مسيرتنا تلك ، استشهد منهم من استشهد ، سواء كان ذلك على تراب مصر  
أو تراب سوريا ، ووقف الأغنياء منهم موقف الرجولية الماثورة عن  
عرب الصحراء ، بما تضفيه عليهم الصحراء من صفاء النفس ، ودقة  
الحس ، وقوة القلب ، ورقة الحاشية ، ومروءة الفرسان .



لقد كانت الحرب حربيهم ، وكان الجهاد جهادهم ، فبذلوا أموالهم بلا حساب ، ومن غير من ، ووظفوا نفطهم سلاحاً بجانب سلاحنا . وعاشوا أيام أكتوبر كما عاشناها ، فإن السنوات السبع العجاف كانت لهم أيضاً سنوات عجافاً ، كانوا يخرجون فيها من ذكر عربتهم التي دنس حرمتها وأسقط من اعتبارها ، دعاة الشعارات الفارغة الذين جعلوا العروبة مضغة في أفواه العالم ، واستغلوها استغلالاً وخيماً ليبنوا عليها إمبراطوريتهم الموهومة ، فزعموا للعرب أنهم أقوى قوة ضاربة في الشرق الأوسط وأنهم يملكون من العتاد ما تضول أمامه القنابل الذرية ! وأنهم قادرون على أن يسقوا القوى العظمى المروءة من هذا البحر أو ذاك وأنهم بإشارة من أصابعهم الخنصر يقذف بعدوننا في اليم ، ونقتصم بذلك لفرعون الذي أغرقه البحر يوم خرج بهم موسى تائبين في الصحراء . . . . .

ثم قالوا للعرب ، إنهم في المنطقة أرباب العدالة الاجتماعية التي تفتقدها دول الشرق والغرب على السواء ، وأن نظام الحكم في مصر يجب أن يسود بلادهم رضى أو سخط ، وإن لم يسد بالرضا ، فبالانقلابات والاضغتيالات سوف يسود ، وعلى أبناء المنطقة أن يعوا ويضموا هذا النظام المرموق ، ويجب أن تحرس ألسنتهم الحائرة في هذا النظام الاشتراكي الرأسمالي ، الديمقراطي الدكتاتوري ، الإسلامى الزندقى ، المنفتح المنغلق ، المحافظ المتطرف ، المحايد المتحاز . . . . .

عليهم أن يؤمنوا بهذا النظام الرائد الذى لم يعرفه العالم منذ حضارة الفراعنة إلى حضارة القرن العشرين .

وكان العرب حائرين حتى نزلت بنا وبهم النازلة في سنة ١٩٦٧ ، فتيبنوا قبلنا أن النظام الفريد في نوعه كان أكبر أكذوبة في التاريخ ، وأن دعائه وأحلامه أكبر كذابين عرفهم التاريخ . . . . .

عادت البسمة إلى شفاه العرب أجدهم حين بطل في مصر الباطل وضح الصحيح واستقامت الأمور في د أم الدنيا ، إلى حد بعيد ، وصدق ولادة الأمر فينا حين وعدونا وعدوهم بالنصر المبين ، وتحقيق لنا ولهم ما وعدوا ، بقوة الإيمان الذي افتقدناه نحو عشرين عاماً .

( وكان حقاً علينا نصر المؤمنين )

صدق الله العظيم

القاهرة في ١٤ يناير

قرأت في الصحيفة الفرنسية التي أرسلتها لي مقال الكاتب الشيوعي الذي يطالب بمحاكمة ستالين لتنفيذ ما أخذه عليه شانه من خصوم وأعداء....

وحدثت نفسي : هل هذا الكاتب نصير عاقل أو مجنون ؟ كيف يطالب بمحاكمة زعيمه الذي أجمع الناس ، وفي مقدمتهم مواطنوه ، على أنه أسوأ حاكم عرفته روسيا في العصر الحديث ؟

قالوا إنه — أي ستالين — قتل من مواطنيه ملايين... واستعبد ملايين... وافتن في أدوات التعذيب حتى ليضول عذاب جهنم إذا قيس بعذاب الناس على يده هذا الزعيم ، فكيف يأتي اليوم نصير ويدعو إلى محاكمته ، متحدياً كل ما نشر عن خطايا به التي عرته من هالات المجد وهوت به في أسفل سافلين ؟

يقول الكاتب الشيوعي إن ما ذكر عن ستالين ليس صحيحاً لا في جملته ولا في تفاصيله ، وإنه كان الأب الروحي لملايين الروس في روسيا ، وملايين الشيوعيين في أوروبا وأمريكا والصين ، وإن محكمة غادلة تؤلف من قضاة عدول ستثبت أن الرجل كان زعيماً ونعم الزعيم ، ولم يكن يستحق كل هذا الهوان أو بعض هذا الهوان ، فيلطح تاريخه ويسفه



نهجه ، ويقذف برفاته من مثواها الرفيع إلى غير مشوى معروف كما يحدث لرسم الكلاب حين تموت !

وحدثت نفسى : ألا يجوز أن يكون ستالين قديساً وأن خصومه شوهوا سيرته ليتمكنوا من رقاب ملايين الروس الذين حكمهم هذا الزعيم نحو أربعين عاماً ، وحقق لهم نصراً أسطورياً على غزاة بلاده من النازيين ؟

وأجابت نفسى بسماحتها الطيبة : وأنت... ألم تزعم فى كتاب ، ودون حساب ، أو تحقيق ، أو ميزان ، أن مصر عاشت فى السنوات العشرين الأخيرة حياة يماؤها الرعب ، تبارت فى نشره مراكن القوى ، ورتبت على جريرتها فى نشر الذعر والخوف مسؤوليتها فى هزيمة مصر هزيمة لم يعرفها جيل من أجيال السابقين ؟

وحرت مع نفسى . أصحيح ما زعمته أنا أم كذب ؟ أو لعل فيه مبالغة وأنا لا أدري ، فإننى لم أسجن ولم أعقل ولم يصادرنى مال ولم يتولنى أحد بتعذيب ، وما كان ينبغى أن أنهج فى الرواية هذا النهج وأصدر الأحكام وليس فى يمينى وثيقة أو دليل ...

وهتف فى نفسى هاتف يقول : ولستكن مظاهرات الشباب تلك التى قامت فى العاصمة والمدن الكبيرة فى سنة ١٩٦٨ ، وما نشر فى ثورة التصحيح عن مأسى الوطن وفواجعه ، وعشرات الألوف الذين أخرجوا من السجون والمعتقلات وهؤلاء الناس الذين ردت إليهم حقوقهم التى اغتصبها عهد بغيض ، وعودة كثير من الموظفين المفصولين إلى

وظائفهم ... أليس وراء كل هذه الأحداث خبيء ! أليست كل هذه  
الأحداث دليلاً واضحاً ساطعاً على أن الوطن كان في محنة وأن امتعانه  
طال سنين وسنين !

وهذه الكتب والمقالات التي نشرها كبار الضباط الذين كانوا في  
مواقع المسؤولية في حرب ١٩٦٧ ، ألا تشير إلى مواطن الفجيعة  
وأسباب الهزيمة ، وتحدث في صراحة ، وتتهم في وضوح فكيف تعيب  
على "نفسى حديثى عن الهزيمة وأصحابها ، وحلقى على الخونة الذين لو ثا  
محنة مصر ، وأزروا بكرامتها وحطوا من قدرها ؟

وأجابات "نفسى بسماتها الطيبة : وهل فهمت شيئاً مما نشر من كتب  
ومقالات ؟ ألم يتهم سلاح الطيران سلاح المهندسين ؟ ألم يتهم سلاح المهندسين  
سلاح المدرعات ؟ ألم يتهم سلاح المدرعات سلاح الإشارة ؟ ألم يمسك  
زيد بتلابيب عمرو ؟ .

ومصر الجريحة ترى هذا كله ، وتقرأ هذا كله والدموع الذوارق  
تفيض من عينيها ، فهي لا تعرف أين مكان الصدق فيما ترى وتقرأ ،  
وفيما يلقى إليها من بيانات ، ولا تدري أين الحقيقة فيما يقال ويشاع ؟

وتتساءل مصر ، كيف " ينتهك شرفها بهذا اليسر ومن غير مبالاة  
دون الثأر من استباح حرمتها ، فلا يحاسب من ضيع هذا الشرف في  
عهد اتسم بسيادة القانون ؟

وتتساءل مصر : من المسؤول عن سجن نخبة من ضباطنا ألا كفاء  
بعد هزيمة ١٩٦٧ بينما رقى ودلل من كان سبياً في الهزيمة والعار ؟ تلك

المنعبة من الضباط الذين أطلق صراحهم قبل أكتوبر ، فكانوا ثريات ذلك الشهر ونجومه ، وحاربوا واستشهدوا أو شوهوا وحققوا النصر بقلب مؤمن بوطنه بالرغم من المأساة التي عاشوها في هذا الوطن بين المعتقلات والسجون .

لقد فعلت مراكز القوى كل ذلك . . . ولكن مراكز القوى تلك من يمثلها ؟ ومن هم ؟ وهل صحيح كل ما نسب إليها ، أو صحيح ما يدعونه هم من أنهم برآء مما قيل عنهم ، وأن المسؤول الذي يجب أن يسأل لم يذكر على لسان أحد ، وإن ذكر عفواً أو عمداً أقامت قلوب الانصار الدنيا ولم يقعدوها ، لا في مصر وحدها بل في بلاد أخرى حيث أنشئت صحف ومولت لتعني ذكراه ، وتهاجم الزعيم الذي جاء من بعده ينشر العدالة ويرفع الحيف عن الأمة التي عاش أفرادها عبيداً أو كالعبيد قرابة خمسة عشر عاماً أو يزيد ، ثم قادها إلى مواقع النصر وهو حدث فجر حقد الحاقدين فلولوا القلوب الوضيعة بالسلاح ، والصحف الحقيرة بالمال ، عسى أن ينالوا من صناع المجد ونسوا أن العنقاء لا تنال بملايين السفهاء ، أو بالبحر ينطلق من أفواههم أكاذيب وترهات ، أو بإذاعات الليل تستجدي الاسماع كبسات الهوى يلتمسن الرذيلة في دياجير الظلام ؟ ١٤ .

قالت نفسي : ومن يدري أنهم كذابون ، وأنهم وحدهم المسؤولون ، هم قالت — أي نفسي — وكيف يستمتع بالحرية في عصر سيادة القانون أولئك الذي عذبوا المواطنين وقتلواهم ودفنوا بعضهم أحياء



أو ألغوا بخصومهم في مشافي الأمراض العقلية سنوات حتى حولوا  
العقلاء فعلاً إلى مجانين ؟

وإذا كانت قلة من هؤلاء الطغاة اليوم في السجون ، فإنهم فيها لجريرة  
أخرى ، ولم يحاسبوا بعد ، هم وغيرهم ، على ما حكيناه عن بعض  
جرائمهم التي صنعوها ، فضلاً عما كان لهم من نصيب في إفساد الأخلاق  
وارتكاب المعاصي ، واستغلال النفوذ بالرشا والسرققات .

وإذا كان الذي قتل الأحرار ، أو عذب المواطنين ، أو دفنهم  
أحياء ، أو حول العقلاء منهم إلى مجانين ، أو سجن الضباط الأكفاء ،  
قد لقي جزاءً طيباً في عهد مضى يوم كان القانون في إجازة ، فإن سراحه  
المطلق يفسد اليوم معنى سيادة القانون ، لأن القانون بذلك يكون  
قانوناً منحازاً ، وسيادته مفروضة على كل الناس إلا أصحاب السيادة  
القتلة الظلمة المرتشين المطلق سراحهم وبعضهم في وظائف القمة أو كانوا  
في وظائف القمة ، يرتعون ويمرحون ، وضحاياهم خرجوا من السجون  
محطمين من آلات التعذيب ، أو لعل كثيراً منهم قتل في السجون والناس  
لا يعلمون . . . .

يسود القانون فيطارده السارق العادي ليحاكم وينال الجزاء ، أما  
السفاح فمطلق السراح ، يستمتع بأعلى معاش غير ما حصل عليه من مال  
حرام ، ويحمل جواز سفر خاص ، وتفتح له الأبواب في كل مكان ؛

صحيح أن زعيم البلاد يريد مجتمعاً يسوده الحب ، وهو يطالب لجراج  
الناس كل الناس ، سواء كانت جرائمهم نتيجة لسلبات الثورة ، أو حدثت

جراحهم حتى قبل هذه الثورة بسنوات ، بيد أن مجتمع الحب لا يمكن أن يصفوا إلا أن تأخذ العدالة مجراها ، حتى يقوم المجتمع على أسس خالية من الاوجاع ، وحتى يتأكد مجتمع الحب أن مجتمع البغضاء ان يعود ، بعد أن تصفى أدران الماضي ويعرف الناس من الظالم ومن المظلوم .

وتسألنى نفسى : وكيف تريد هذه التصفية دون أن ينتج عنها حساب وعقاب ؟ واجب أنى أريد حساب الظالمين وأريد لهم أشد العقوبات ، ليكونوا عبرة لمن لا يعتبر ، وحتى لا تعود مصر إلى ذلك الليل البهيم ، وبذلك تنسى العذاب الذى عاشته جيلا ، وتقتص من هؤلاء المجرمين لانحرافهم بالثورة عن مسيرة الأحرار ، وتحويل المواطنين إلى شعب من عبيد ، ثم تقتص منهم للرهينة التى وضعت أنوفنا فى التراب .

وتسألنى نفسى : وكيف تريد أن ينصب ميزان الحساب ؟ فأجيب : يا نفسى ، إن فى البلد قانونا ، وإننا فى عصر لا يسود فيه إلا هذا القانون ، ونحن قوم قلوبنا كبيرة ونسكروه أن يظلمنا أحداً أو نظلم أحداً ، وقد شہرنا بقوم زعمنا أنهم ارتكبوا من المظالم ما يشيب لهاولها الولدان ، ونريد أن نعرف هل هم المسؤولون أو غيرهم هو الجدير بالسؤال ؟

وكى نحقق العدالة ما علينا إلا أن يجلس قضاة ومستشارون فى أكثر من محكمة ، يمثل أمامها من اتهم بقتل المواطنين أو سجنهم ظلماً ، أو تعذيبهم فى السجون ، أو أوائلك الذين استغلوا الثورة والسلطان فأروا بمال حرام ، أو أوائلك المسؤولين عن الهزيمة والعار .

يمثل أمام هذه المحاكم كل هؤلاء، سواء منهم الأحياء أو الأموات،  
سواء منهم من في السجون أو الطلقاء، فمن تثبت جريمته من الأحياء  
حذوه فخلوه، ومن حق عليه العقاب من الأموات، لا أقول اقدفوا  
برفاقه كما فعل الروس بزعيمهم متالين، فذلك أسلوب لا يرضى عنه  
الخلق والدين، بل اسمعوا على الأقل بنشر الحكم على الناس، حتى  
يستقيم مجرى التاريخ، فلا تقام بعد ذلك مظالم قبه، ولا يكون لمفتر  
هضريح ومزار !

القاهرة في ٢ فبراير

قرأت كتاباً ممتعاً طبع ووزع في مصر ، علامة على انفتاح الرأي ، وإصغاء بالموادة لورقة أكتوبر ، وتأكيداً أو قل تمكيناً لتطبيق الدستور الذي كفل حرية القلم ، ألفتها الدكتور نعام فؤاد ، وتطالب فيه بكتابة التاريخ من جديد .

ولو اشتركت مع المؤلفة في هذا الكتاب ، لطالبت بإعادة كتابة التربية الوطنية ، والجغرافيا ، والحساب ، والنحو ، من جديد . . . .  
فإن هذه المواد جميعاً طوّعت لتأييد نظام وحكومة ، وتربية النشء على الإيمان فقط بهذا النظام وتلك الحكومة ، حتى يشبوا ولبس في الدنيا إلا هذا الذي تعلوه .

ولست فيما أقول وأسجل مبالغاً أو ساخراً أو أكذب كغيري على التاريخ ، فقد كنا ندرس لأولادنا اللغة العربية من خلال آيات من القرآن الكريم وبعض الأحاديث الشريفة ثم نقدم لهم نماذج من أقوال الخلفاء الراشدين ، ثم أبياتاً من شعر الحماسة لشاعر قديم أو حديث ، فإذا السكتب التي توزع عليهم ، أو كانت توزع عليهم ، تكاد تخلو من هذا كله ولا تسجل إلا مقتطفات من خطب بعض القادة السياسيين ، ومنهم واحد سئل بعد قيام الثورة بعدة شهور عن الكتاب الذي أثر فيه ، فقال : القراءة الرشيدة ، والقراءة الرشيدة ، إن لم يكن يعرف الجيل ، كتاب كان مقرراً على تلاميذ المدارس الابتدائية في ذلك



ومن بلاء الزمن أن الذى كان كل حصيلة من المعرفة ، وأصالة  
فى الفهم والتمييز كتابه القراءة الرشيدة ، قد أسند إليه الإشراف على  
تطهير الجامعات من الكسالى غير المتجيين ، فكان يجتمع بليل مع  
الأساتذة المتخلفين ، ويقرر وإياهم فصل الأكفاء من الأساتذة  
اللامعين ، وبعضهم له أكثر من ثلاثين مؤلفاً من أمهات الكتب  
والمراجع التى ترجم بعضها إلى أكثر من لغة ، وهى على أى حال أعلى  
مرتبة من القراءة الرشيدة ، كتاب السيد السند الذى أثير فيه وبواه  
مكان القيادة بين مواطنيه ١٩٠٠ .

ودرس التلاميذ جغرافية بلادهم من خلال سطور أقدمت تمجيداً  
لأبطال الثورة ، وتسجيلاً لمنجزاتهم من القطبين إلى خط الاستواء !  
ولم تغفل كتب الحساب للصغار من شيء كهذا ، أما النحو فعندى كتاب  
يزدحم بالدعاية الفجة التى لا يليق أن يكتبها معلم المفروض فيه أن يربى  
النشء على الصدق ويبصرهم بالحقيقة ويحميهم من كاذب الدعايات !

وأخطر الكتب كتاب نافق فيه المؤلف حتى بلغ درجة الكفر  
والإلحاد . وقد حمل هذا الكتاب عالم من علماء المسلمين فى مصر إلى  
قصر عابدين ، وسلمه إلى كبير الأمناء ، محتجاً على صدور هذا المؤلف  
وتوزيعه على التلاميذ وفيه سؤال عن وجه الشبه بين محمد سيد العباد  
وبين زعيم كان يحكم هذه البلاد ١٩١٤ . .

لانى أعلم يا صديقى الحبيب ، أن هذا الذى أعرض له فى سبيله إلى

التغيير والتعديل ، وأن المجلس القومى للتعليم سيحذف هذه الادران من كتب التعليم ، وأن التاريخ سيكتب من جديد كما ينبغي أن يكتب التاريخ لا كما يطلب صحفي من أهل اليسار بأن يكتب بمقاييس الثورة تاريخ البلاد . . .

ولست أدرى كيف يريدون كتابة التاريخ بمقاييس الثورة ؟ فإننا بهذه المقاييس كما يراها اليساريون ، سنحذف من التاريخ أجداد أصحاب الأجداد منذ كان لمصر تاريخ ، فإن هذه المقاييس ربما تقدم ومسيء الثانى على تميمى الثالث ، مع أن الأول هزم فى حروب والثانى انتصر فى كل الحروب ، وذلك تأسيساً على ما شهدنا يوم الهزيمة سنة ١٩٦٧ من رقص فى مجلس الأمة وطبل وزمر فى الشوارع والميادين ! وربما تمجد هذه المقاييس فعلة محمد على فى مذبحة المهالك بالقلعة ، أسوة بإعجاب أهل اليسار فى مصر بمذابح الأحرار المؤمنين ! ...

وبمقاييس الثورة كما يراها اليساريون ، سيذكر التاريخ شريف باشا بأسوأ ما يذكر به زعيم ، لأنه رفض التفريط فى السودان واستقال حتى لا يقع صكا بهذا التفريط ، وسنشير بمن ذهب إلى جنوب السودان ورقص عارياً كما ولدت أمه ، وبذل بسطاء السفهاء تم عاد وفى جعبته الوثيقة التى فصلت مصر عن السودان ! .

وبمقاييس الثورة كما يراها أهل اليسار ، سوف يسقط اعتبار الزعيم الحالى سعد زغلول ، وهو أول من رأس وزارة مصر من أبناء الفلاحين ،

لأنه لم يتخذ من الاغتيالات وسيلة لجهاده ، ولم يستقل الاحرار من  
الخصوم إذا خالفوه في الرأي ، ولم يضع تحت الحراسة من قال مزحة  
فيه ، ولم يسط على أموال الناس ليحل عقدة حياته ، ولم يبيع أعراضهم  
للزناة والفجرة من البطانة والحواريين . وبدأ الإصلاح الزراعي بأن  
وزع أرض الحكومة على صغار الفلاحين ، وسمح لخصومه أن ينقدوه  
بعنف حتى تطاولوا على عرضه وشرفه ووطنيته ، وهو من هو ؟

### سعد زغلول

سعد زغلول الذي أحيا ميت الآمال ، واستطاع تحقيق ما عجز  
غاندي عن تحقيقه ، فوحد بين الأقباط والمسلمين ، في حين فشل غاندي  
في توحيد المسلمين والبوذيين ، ونفى مرتين ، وواجه بشجاعة الملك  
وبطاقته ، وتحدى الإنجليز وهم على رأس الأمم ، وفرض التعليم  
الإلزامي على أبناء الوطن ، وهياً لإنشاء الجامعة ، وأرسل البعث  
العلمية للخارج من أبناء العمال والفلاحين ، ولم يقصرها على أبناء  
الذوات كما كانوا يسمون أصحاب المال والجاه والرتب في ذلك الزمان .  
وقد اعتر بما عيره به أصحاب البيوتات من أمراء وإقطاعيين ،  
بأنه زعيم العمال الرعاع والفلاحين أصحاب الجلايب الزرقاء ...

هذه الأسطورة تمثل رجلاً خائناً في مقاييس الثورة كما يراها  
اليساريون ...

إن أهل اليسار في مصر لا يريدون لمصر تاريخاً قبلهم ، مع أن

الشيوعيين في روسيا لا يزالون يذكرون بالتجديد في مؤلفاتهم عظماء القياصرة والأدباء والمفتين ، ولا يزالون يحتفظون بترائهم في متاحفهم ، وتماثيلهم في شوارعهم ، ولم يجدوا في ذلك خروجاً على الخط الذي رسمته ثورتهم الدامية التي كان من المتوقع أن تسكر كل قديم .

ولكنهم في روسيا قوم يعقلون . . .

إنني أحنى الرأس تقديراً لكل من يخالفني في الرأي إن كان حقاً مؤمناً برأيه ، ويزيد اعتباره عندي كلما شد على رأيه وتمسك به ولو كان شيوعياً وموحداً وأنا على نقيضه متحرر شديد الإيمان بالله وكتبه ورساله ، على شريطة تكافؤ الفرص في كل حوار يقوم بيقى وبينه ، فلا تكون له صحيفة وأنا لا أجد مثلاً لا قارعه الحجة وأفند رأيه للفطير ، أو يكون صاحب سلطة ويده سيف ومدفع وأنا ليس في يميني سوط ولا نبوت !

لقد عشنا نحو عشرين عاماً نسمع أكثر ما نسمع طوفاناً من التهريج والأكاذيب . . .

أقولنا شيء وأفعالنا شيء آخر . . .

لقد عينوا عاملاً وزيراً للعمال ، وهذه سنة طيبة وعمل عظيم ، وعقد الوزير اجتماعاً ضخماً دعا فيه العمال إلى توحيد زعيم في بزة ( بدلة ) من صنع بلادنا ، وأخذ يبين لهم محاسنها ، فهي من قماش صنع



في مصر وهي زهيدة السعر جميلة المنظر ، ونظر العمال إلى زميلهم  
الوزير وهو يخطب ، فإذا بدلته من قماش صنع في إنجلترا ،  
وإذا ربطا عنقه من نوع «السولكا» وهو أغلى ربطا عنق  
أنتجه الفرنسيون ، وإذا قدماه في «موكاسان» وهو من أبداع  
الاحذية التي صنعها الإيطاليون ١١٤

وقيل إن زعيماً ألم به المرض ، وهو صاحب مذهب أدنى  
إلى الشيوعية منه إلى الرأسمالية ، ووصف له الأطباء إداماً لعشائه  
هو الجبن ، وله أن يختار أى نوع من هذا الجبن ، ومنذ  
ذلك التاريخ والطائرات تحمل له في كل يوم اثنين من كل أسبوع  
خمسة وعشرين صنفاً من الجبن ! وسألت الراوية ولم لا ينقل له  
الجبن مرة واحدة في كل شهر أو في كل سنة ؟ فقال — والعهد  
على راويتي — إن هذه الأصناف من الجبن تصنع مرة كل أسبوع  
ويبدو أن أصول العلاج تفرض أن يكون الجبن طازجاً لا يزيد  
عمره عن أسبوع ....

ثم ماذا ؟

يقول وزير الصناعة مفاخرأ العالم إن عندنا ألف مصنع ، مع  
أنه لا يعمل من هذه المصانع إلا عشرة أو عشرون أو مائة مصنع  
على أحسن الفروض ، والمئات الباقية جدران أقيمت خالية من  
الآلات ، أو في بعضها آلات تنقصها الخبرة أو قطع الغيار ، أو

هى وهم فى الخيال أو مشروعات على الورق وليست مصانع  
على أى حال ! ...

ثم ماذا ؟

تدلى الحكومة بين آن وآخر بأنباء اكتشافات للبترول فى  
بلادنا بلغت حميلتها منذ قيام الثورة إلى يوم الهزيمة أكثر مما  
اكتشف من نפט فى فنزويلا والمملكة العربية السعودية ومنطقة  
الخليج وروسيا والعراق وإيران ! وليس هذا من باب النكتة  
كما تظن يا صديقى العزيز ، فقد ذكرى ذلك أستاذ جامعى من  
الأصدقاء خبراء البترول ، سجل ما نشرته الصحف من بيانات هذه  
الاكتشافات خلال أربعة عشر عاماً أو يزيد ! ؟ ...

أنا لا أكره أن يلبس وزير المال أفخر الثياب ، ولا أبخل  
على زعيم له مقامه المقدر أن يتخير طعامه ويحصل عليه بأى  
نحو يريد ، فإن ذلك — فى عقيدتى الدينية ومذهبى الاجتماعى —  
حق لها لا ينبغي أن يعيبه عليهما أحد ، وإنما العيب أن تدعو  
إلى عمل أنت لا تؤمن به كما فعل العامل الوزير مع زملائه  
العمال ، أو كما نهج الزعيم المرموق نهج من طاب عليهم من جيل  
ما قبل الثورة الذى كان بعض مرأته يستجلبون عشاءهم من مطعم  
مكسيم فى باريس ! فى مصر أيضاً أنواع من الجبن كثير  
عنفها ، طيب مذاقها ، وهى تناسب علاج كل داء !

وأفهم أن يكون للحكومة دعاة يبشرون بمنجزات الثورة ،

والثورة منجزات لا ينكرها أحد ، أما أن يكذب الدعاة وهم  
وزراء ، فيزعمون أن عندنا من المصانع أكثر مما عند الإنجليز ؟  
وأن أرضنا فجرت من النفط ما يزرى بقط العالم في أسخى  
مناطقه ، فملك مصيبة ، وأمر منها أننا لم نتمكن نملك أن نحاسب  
هؤلاء الوزراء على ما قالوا ، ولا تلك الصحف على ما نشرت ،  
فلم يكن في البلد مؤسسة دستورية لها شأن تملك سؤال المستوزرين  
ومحاسبة الكتاب المنافقين .

لهذا يجب أن تعاد كتابة التاريخ ، وأن تعاد كتابته بمقاييس  
الحق والواقع . فلا يصور الظلم عدلاً . والهزيمة نصراً ، والعجز  
نجاحاً ، وإلا كذبنا على أنفسنا وعلى أجيال مقبلة ، ودخلنا التاريخ  
غير جديرين بأن يكون لنا تاريخ ، وأصبحنا شعباً قيناً به أن  
يكون مضغة في الأفواه ، وموضعا للسخرية والامتهان .

القاهرة في ١٧ فبراير

عجبت لرسالتك القلقة الأخيرة بشأن الإسلام وما يتعرض له في وطنك  
الأصيل ؟ إن ما يصنعونه هناك لا يميز شعرة في جسم مؤمن ، فإن ديننا  
أقوى من محاولاتهم الفاشلة ، لما يدعون إليه من صنع جماعة غريبة  
غريبة ، ودين الإسلام من صنع الله ، فإن كانت معاول الهدم في يد  
اللسان فإن مطارق الحق في يد الله ، ويد الله أعلى . . . .

ولا أرى مبرراً لزعرك من تكليف رجال الدين أو إلزامهم عندكم  
بالدعوة السياسية الملحدة التي يدعون فيها للبلاشفة الإسلام ، فإن الإيمان  
في القلوب ، وهو أقوى وأعمق من أن يهزه لسان شيخ مأجور ليس  
مسوحه وهرول في ثيابه ووضع على رأسه قلنسوة حمراء أو خضراء !  
إننا في مصر رأينا شيئاً من هذا في أيام مضت ...

لم يكن شيوخ الأزهر عندنا يساريين أو دعاة للبلاشفة على أي حال  
غير أن بعضهم ارتكب من الهنات ما لا يليق بمن جلس على دّست المشيخة  
وورث أعظم مقام ديني في تاريخ الأمة الإسلامية بعد الخلفاء  
الراشدين.

من شيوخ الأزهر من عاون بالفتوى في تثبيت صرح الظلم أو صرح  
الفساد ، أو جرى في ركاب الإنجليز حتى وصل بتأييدهم إلى المقام المرموق ،  
وعاون بعضهم في شجب الانتفاضات الوطنية واعتبارها رجساً من عمل  
الشيطان ، ومنهم من حفظ عن ظهر قلب مواعيد الاحتفال بذكرى وفاة



للخديو أو السلطان ، فـهـرَّع إلى قبره مترجماً وقيل منافقاً ولده من خديويين  
وسلاطين ، وفقدت زيارته للمقبرة معناها الذي فسرهُ لنا الرسول عليه  
السلام ، بأنها زيارة رحمة وعظة واعتبار !

وقد أعجبني ملك زار مصر وأبى زيارة مشوي زعيم له في مصر  
قدراً ومقام ، وقال الملك الزعيم ، إنها زيارة يرفضها مذهبي الذي يحرم  
زيارة القبور وتحية الراقيدين تحت القباب ، ولم يلق موقفه الصادق مع  
نفسه ومع الناس أى تعليق أو أى عتاب ، في حين يعود إلى مصر  
فتان مفتن وهو مطرب مشهور ويتجه فور عودته إلى قبر الزعيم الراحل  
وينحنى يقبل الحجر تحية منه وإجلالاً للرفات التي يضمها هذا الحجر ،  
وبذلك يردنا الرجل إلى وثنية العرب الذين كانوا ينحنون ويقبلون اللات  
والعزى ومجبل وغيرها من الأصنام .

إن تكريم العزيز الراحل لا يكون بزيارة المقابر ، والانحناء والشاهد ،  
وتقبيله ، بل يكون بالتوجه إلى الله عز وجل داعين لمن نحب بالرحمة ،  
راجين منه سبحانه وتعالى أن يغفر له ما ارتكب من ذنوب .

هذا هو الإسلام كما يفهمه المسلمون ، وغيره زندقة وكفر ونفاق  
لا يليق بالشيوخ والملوك والرؤساء والمفتين .

ويقولون إن الماليك والأتراك والولاة وسراة المصريين وسائر  
المسلمين كانوا يتبارون في وقف العقار والمال على شيخ الأزهر وبقلته  
فقد كان بيت الشيخ بيتاً أيضاً لكل النادين من بلاد العرب والمسلمين ،  
ينزلون فيه فيلقون الوفادة الحسنة ، فيطعمون وينامون ، وتلقى دوابهم

نفس الوفادة من بغلة الشيخ ؟ فيقتسمون مع الشيخ ، وتقتسم دوابهم مع بغلته ، الخير الذى تدره على المشيخة وبغلتهما أوقف الواقفين ! ...

لقد كانت صورة شيخ الازهر عند الأجيال السابقة من المصريين صورة من وهب نفسه للرسالة العظيمة ، يكافح عن قداستها ، ويجاهد في سبيل عزة الإسلام والمسلمين ، ولذلك تاريخ مشرق أخذ يخبو نوره منذ مطالع القرن العشرين ، فقد كان شيخ الازهر في عهد المماليك ، وإبان الحملة الفرنسية ، والصمد الأول من عهد محمد علي ، قائد دنيا ودين ، كان للناس حامياً ، وحال دون طغيان المحكام من شركس وأتراك ، وتصدى لغزوة الفرنسيين ، وقاد مع زملائه من علماء الدين ثورة ضدهم حتى جأوا آخر الأمر عن مصر ، ثم ثبتت الشيخ وزملاؤه الملك محمد علي حين والاهم وأقسم أن يسير في الرعية سيرة السلف الصالحين .

وكان محمد علي في الأيام الأولى من حكمه يهرع من صدر قاعة الولاية في القلعة إلى بابها العريض ليستقبل شيخ الإسلام ، وكان الشيخ لا يزوره إلا ناصحاً أو مطالباً بحق المصريين ، فينتحى على يده يقبلمها ظميراً لبطن ، ويتأخر خطوة إذا سار الشيخ تأدباً واعترافاً بمقامه المقدور !  
ويمكنون عن الشيوخ الأماجد الكثير ...

ففي عهد الأمير سعيد بن محمد علي دعى شيخ الازهر إلى حفل أقيم بمناسبة دينية تحتفل بها عادة البلاد ، وركب الرجل بغلته ، فلما وصل إلى ساحة القصر طلبوا إليه أن يترجل ويمشى نحو

مائة متر حيث يتصدر الأمير المسكن ، فقال الرجل دعوا البغلة حتى  
تطأ مجلس صاحب العرش ، ولم يترجل الشيخ الكبير إلا حين بلغ مقام  
الأمير ...

وزار الخديو توفيق الأزهر ، وكانت العادة أن يحاضر شيخ الأزهر  
الطلاب كغيره من الشيوخ ، وجلس الشيخ الإنبائي شيخ الأزهر في  
ذلك الحين وحوله تلاميذه يستمعون ، وكان من عادته أن يمد رجله وهو  
يحاضر ، فلما أقبل الخديو طلب إليه التشریفاتی أن « يلم » رجله ، فأبى  
ومضى يحاضر كأن الأمير غير موجود ، ونصح الخديو أن يشتري مثل  
هذا الرجل الشجاع حتى يقف إلى جواره في أزمتة مع العرابيين فبعث له  
« بصرة » ضخمة فخمة فيها آلاف المحاييب ، فردها الرجل إلى حاملها وقال  
... بلغ أفندينا أن الذي يمد رجله لا يمد يده ؟ ...

ثم تهاوى هذا المقام العالي للإمام الأكبر حين قبل شيوخ الأزهر  
تعيينهم بمرسوم أو فرمان ، بل أصبح بعضهم أدوات للحاكم ، يصممون  
المنشورات ويذيعون النداءات يدعون فيها المواطنين إلى السمع والطاعة  
لأولى الأمر منهم ، بالرغم مما يرتكب أولو الأمر من معصيات ...

ما هذا الذي يحدث عندنا وحولنا ؟

في الوقت الذي تقر فيه بلجيكا أن الإسلام من الأديان الرسمية في  
البلاد ، وأنها ستتعهد مقدساته كالجوامع والمساجد بالرعاية المساندة  
والأدبية ، وتعين لها الأئمة والمؤذنين ، وأنها تدعم هذا الاتجاه قررت  
أن تجعل اللغة العربية إحدى اللغات التي تدرس في البلاد .

في الوقت الذي تحتفل فيه دولة مسيحية بدين الإسلام ، وفي الوقت الذي كان يجب أن تعلننا الهزيمة أين الله .. نرى دولة إسلامية تحذف من دستورها شعارها القديم الذي كان ينص على أن الإسلام الدين الرسمي للبلاد ، وأخرى تكاد باتجاهاتها اليسارية تشور على كل الأديان ، وكلتا الدولتين كانت يوماً مقراً لخلفاء المسلمين ! ومنهما خرج المسلمون لنشر كلمة الله حتى رُفِرَ علم الإسلام من مشارف المحيط الأطلسي إلى بحار الهند والصين ...

ولأنه ليؤذيك ويؤذيني أن ينصرف المسلمون عن التوجه إلى الله سبحانه ، والتماس المثوبة عنده ، والمضى قدماً في سياسة الأمور على غير صراطه المستقيم ، وكفرنا بأنعمه ومشينا في الأرض مرحاً ، نظم ونعربده ، حتى وقع علينا غضبه وحقاقت بالعرب الهزيمة النكراء ، وتلطخت وجوههم بالوحل والطين .

ومن المسلمين من أباح دم المسلمين ، ورتب لهم في ساعات الشدة وأيام المحنة المأجورين لإزهاق أرواحهم ولسف منشأتهم ، ولحق المسلمون أنهم رفاق سلاح وإخوة جهاد ، وأنهم خير أمة أخرجت للناس ، ولا يليق بها أن تفرق أيدي سباً ، وأن يد الله مع الجماعة إن عرفوا تعاليمه ، وأصاخوا السمع لأحكامه ...

فادع الله معي يا صديقي أن يهدي الخارج علينا ، ويرده إلينا مبرداً من الهوى ، لا يحمل قلبه موجدته ، ولا تخرج على لسانه كلمة سوء ، ولو إلى حين ينصرنا الله على عدونا جميعاً ، عدو العرب والمسلمين ...



القاهرة في ٢٨ فبراير

إن رئيسنا السادات — كما تعلم — قد رد للقانون هيئته ،  
وسوده في شئون حياتنا ، وطبقه على الماضي لرفع المظالم عن الناس  
وأنشأ لهذه المظالم ديواناً ندر أن قدمت له مظلمة جديدة ، فجعل  
المظالم التي تلقاها هذا الديوان حصيلة ما قبل عهد السادات ، مهما  
يقل الرئيس إنه يصحح سلبات شارك فيها ، وهي نخوة فلاح من  
طبعه الوفاء لجار أو صديق ، وأريحية ابن بلد من سماته أن يحترم  
العيش والملح ، وما أكثر ما كلفه العيش والملح من متاعب  
ومشا كل وصعاب ! ...

إن الرئيس السادات يرفع المظالم عن الناس حتى قبل أن ينشئ  
ديوان المظالم ليتعرف عن طريقه على مواجع المصريين من كل  
الطبقات ، يبدو أن هناك ظلاً وقع على الشعب والأخلاق وإن  
لم نلح ذلك كأفراد ، إلا أن هذا الظلم صارخ وتحديه بقايا  
مراكز القوى التي تعمل تحت الأرض لحماية الماضي وما كان في  
طياته من فساد ...

إن قانوناً من أخطر القوانين بقي ميتاً كما يقول الفرنسيون ،  
وهو قانون د من أين لك هذا ، وهو سؤال يرتجف له البعض ،  
وهو أخطر من سؤال المسكين وقت الحساب ؟ ...

وأنا حين أطالب بإحياء هذا القانون فسوف يطير صواب  
فئة من الناس ، استغلت الثورة التي نحتفل بأيامها في كل عام ،  
وأنا لا أتهم جزافاً بل أحمل بما أعلم وبما نقل إلى أكثر من وثيقة  
وأكثر من برهان ، على أن قوماً استغلوا ثورتنا أسوأ استغلال ،  
فأثروا بلا وعى وبلا ضمير ، وارتفعوا بهذا الثراء المحرام فوق الناس  
طبقات وطبقات .

وكي أكون منصفاً وعادلاً ، أسجل لك في رسالتي هذه أن الذين  
قاموا بالثورة وفجروها لا أعلم عن أعرف منهم إلا ما يشرف أصحاب  
الرسالات ، فمنهم زعيمها الأول محمد نجيب أطال الله عمره ، يعيش هناك  
في أقصى ضواحي القاهرة مع كتبه وكلابه وقططه ، يلبس بدلة ويخضع  
أخرى وهما كل ما عنده من ثياب !

ومنهم رائدها الكبير أنور السادات وفقه الله في خدمة بلاده وألمحه  
السادات ، لا يملك إلا ما ورثه عن الآباء ، وما ورثه يضمه بين ملاك  
الأرض في آخر الصف حتى لتحسبه ، إن عرفت ما يملك ، واحداً ممن  
حنا عليهم الإصلاح الزراعي ، وأنت تعرف نصيب هؤلاء ..

وثالثهم كمال الدين حسين وكان عضواً في مجلس قيادة الثورة ، لم  
يستطع تسديد أقساط البيت الذي بناه فباعه بأبخس الأثمان ...

ولكن الناس يتسألون ؟ كيف ينتقل فلان من شقة صغيرة بإحدى  
العمارات إلى قصر بناء في بضعة سنوات ، وكان يريدني وسيطاً ليشتريه  
صديق لي من الكويت أو قطر أو السعودية أو من أي مكان ، وطلب

ثماناً ضئيلاً قدره خمسة وستون ألف جنيه ! وأقول ثمناً ضئيلاً لأن صاحبه لم يحسن تقييم ما يمتلك ! فليست قيمة القصر في الحديقة والبناء ، بل تقدر قيمته بنصف ما طالب صاحبه لما يضمنه القصر من طنافس وتحف وثريات ؟ ... !

وَيَسْأَلُ النَّاسُ ؟ وفلان ذاك الذي هجر مصر إلى بيروت ... من أين جاءت له كل هذه الملايين ليعيش هذا الترف يرب به أصحاب البلد من أهل الترف ؟ وكيف خرجت من مصر هذه الملايين إن لم يكن قد استغل البرة وأوسمتها ؟ واستغل في تهريبها ما كان فيه من سلطان ؟ ...

وَيَسْأَلُ النَّاسُ ؟ وهذه القصور تبنى على الربنى المرتفعات ، أو تقام في شارع خاص سماه القاهريون ساخرين شارع البراسات ! ... من أين لهم هذه الدور والقصور ؟ ومن الذي مول البناء ؟ وكيف استطاع هؤلاء وهؤلاء أن يعيدوا إلى الذاكرة عهد الملك وأمرائه ، وعهد الأسرّة الذين حبسهم واعتقلوهم وصادروا أموالهم وأراضيهم وعقاراتهم ومصاغ زوجاتهم وبناتهم زاعمين أنهم من عرق الشعب كونوا كل هذه الثروات ؟ ...

كيف انصرف الثوار أصحاب هذا العز الجديد فحطموا اشترابية الثورة وأقاموا مجتمعا يصرخ من ثقل رأسمالية بشعة لم تعرف في تاريخ ثورة من الثورات ؟ ...

من أين لك هذا ؟ هو القانون الضائع في عصر سيادة القانون ... إننا نجري وراء جائع مرق ، أو ساع تقاضى قروشاً إكرامية من

صاحب حاجة ، وتهمة السرقة والرشوة قد تشفع لهما معدة الجائع أو  
حاجة أبناء الساعى إلى كراسة أو كتاب ، أما الذين صرقوا الملايين ،  
ونهبوا القصور والبيوت ، وارتشوا علانية وبلا حياء ، واستغلوا  
الوظيفة ليصلوا إلى أبشع أنواع الثراء ، ووضعوا الأغنياء تحت الحراسة  
ثم رفعوا عنهم بعد أن اقتسموا وإياهم ما ورث المحروسون من  
الآباء ثم سجنوا الأحرار ولم يفرجوا عنهم إلا بعد أن تقاضوا أجر  
الإفراج آلافاً من الجنيهات ، ثم راحوا يرتعون جريماً فيما حصلوا عليه  
من مال حرام دون أن يسألهم أحد من أين جاء كم هذا الرزق والسماء  
لا تمطر ذهباً ولا فضة ؟ ولم تعرف لكم ميراثاً عن أب أو خال ؟ بل  
تحمى أيامكم الأولى أروع قصص الفقر والإملاق ؟



ثم تعالوا نسأل كيف نامت نوا طير مصر عن ثعالبها الجديدة تمتص  
خيراتها وتركها على غير ما قال الشاعر وقد فطيت عناقيدها ؟ ١٩ .

ثم تعالوا نسأل أولى الأمر فيما عما نشرته صحفنا عن ملايين هربت  
من مصر في عهد مضى ، ووضعت الدولة يدها عليها ، وحصل سفيرها  
في سويسرا على مليونين منها ، فأين الملايين التسعة الباقية هناك ؟ أو  
الملايين المائة أو المائتان التى يزعم المواطنون همساً أنها القدر الصحيح  
الذى هرب باسم هذا أو ذاك ؟ ٢٠ ...

وإذا كان قانون من أين لك هذا قد قبر بعد أن مات ، فكيف يجرى

الرزق من عرق العامل والفلاح على أصحاب الملايين أولئك الذين على يديهم تحققت الهزيمة ونزل بنا العار ؟ .

والناس يتساءلون ؟ ماهى الخدمات التى قدمها هؤلاء للبلاد حتى ترتب لهم كل هذه المخصصات ، وكل هذا المتاع ، وكل هذه الرعاية التى تبدو واضحة فى القصور المنيفة ، والسيارات الفاخرة ، والمطابخ العامرة ، والحجرات مكيفة الهواء ، وقاعات عرض السينما تسلية للأولاد من أبناء وأحفاد ا وقيل : ومطار تحت البيت كامل العدة والمعدات ؟ ...

ثم هذا الحشد من الخدم والحشم ، والحراس فوق الأسطح والحديقة وعلى الباب وفى الشارع يمنعون الناس من المرور ، فالشارع وقف على سكان القصر بالرغم من حل الأوقاف ... ومن بين هؤلاء الخدم والحشم والحراس من عين فى درجة وزير ، وهو أمر لم نسمع به قط إلا فى قصص جحا والسندباد أو فيما يمثل على المسارح من روايات ا .

وهل سمعتم أن أصحاب الملايين أولئك الذين تجاوزت مخصصاتهم السنوية عشرات الآلاف من الجنهيات ساهموا بقرش فى المجهود الحربى قبل المعركة أو بعدها ؟ أو مدوا يد العون لأسرة فقدت فى الميدان طائلا ؟ أو حمل فرد منهم باقة ورد لضابط أو جندي يرقص فى مشفى هنا أو مشفى هناك ؟ .

الناس يسألون وزير المظالم هل يدخل فى اختصاصه النظر فى شكوى عامة من شخصية معنوية لإسمها الضمير العام ؟ وهل يجوز له أن يعد فى ذلك



تقريراً لزعم البلاد يسجل فيه همس الناس فيما انطوت عليه هذه الرسالة  
من همسات ؟ .

أكبر غنى أن فى أدوان الماضى أموراً تحتاج إلى حرب أشد  
ضراوة من الحرب التى تم فيها عبور القناة وتحطيم الموانع ورد العدو على  
الاعقاب ، فالعدو لا يزال بيننا فى هذه الصورة البغيضة التى تمثلها هيئة  
المتنفذين من الأصوص والمهربين والمرتشين والمستغلين ، ومن الذين  
استباحوا عرق العمال والفلاحين ، فعاشوا فى نعيم مقيم وأصحاب العرق  
لا يزالون يأكلون الماش بالدود ويشربون الماء بالوحل والطين ...

القاهرة في ١٢ مارس

ما هذا الذي يجري عندكم في لبنان ؟ .

إلى أين انتهى المطاف بهذا البلد الرخى البال ، السادر في بحبوحة  
من العيش ترفرت عليه أعلام السلام ؟

أين ناسه الذين أقبلنا عليهم يوماً خائفين لاجئين ، فبدلوا خوفنا  
أمناً ، وحولوا ملجأنا إلى وطن جديد ، بعد أن فقدنا في وطننا الأصل  
الامن والاستقرار ؟ .

ما لحياة هذا البلد قد طوتها الغيوم ، واستباححت كرامته شرذمة  
نزلات به كما ينزل الطاعون ، فملاّت النفوس السعيدة بهم مقيم ؟ .  
مالى لا أسمع تلك الموسيقى الشجية في البيوت والشوارع والوادي  
والمقاهى وعبر الطريق ؟ .

مالى لا أسمع إلا طلقات الرصاص يصرع بها الاحرار أصحاب  
الافكار الذين نزحوا إلى لبنان منفيين أو لاجئين . فلم يجدوا إلا الموت  
في البلد الطيب الجميل ؟ .

أين لبنان الذى كنا نرتع على ساحله وسط أمواج من الجمال  
والدلال ؟ وأين ذهبت جباله التى كنا نصعد إليها سعداء بين أشجار  
الخوخ والعنب والتفاح ، ونمرخ في أحضان شجيرات الارز الممتدة على  
طول البصر كلوحة فنان ؟ .

أين لبنان الذى كنا نعبطه على هذه الحرية التى يستمتع بها أصحابه

قولا وفعلًا ، ويمارسونها تجارة وصناعة ، ويسعدون بها في حياتهم الخاصة والعامة ؟ كيف تمكنت أعلامها فلم يعد كاتب آمنًا على قلبه ، فهو معرض للخطف أو الاغتيال ، ولم يعد حر مطبعتًا إلى رأى يعلنه حتى لا يرديه الرصاص في ميادين العاصمة وفي وضع النهار ؟ .

من هؤلاء المجرمون الذين يحطمون سمعة لبنان ، ليفقد سواحده ، وتبور تجارتها ، وتغلق دونه الأبواب وهو البلد المنفتح المنفتح الذي لم يعرف قط اسم الانغلاق ؟

ما كل هذه الصحف الصغيرة التي تطبع عندكم وتذشر ، وتكاد تفقد بانصراف الناس عنها ركن العلانية كما يقول أهل القانون ؟ من يؤلما بكل هذه الملايين ؟ ومن يغذيها بكل هذه البذاعة من فاحش القول وعبارات السوق والدهماء ؟ .

لاني أعلم أن صحفًا هزيلة في بيروت عرضت ذمتها في السروق السرداء ثم باعتها لبعض طغاة العرب من هذا البلد أو ذاك ، ثم كان لمصر في جيل مضى نصيب في هذه الصحف الصفراء ...

وقد كان من مهام السفير المصري أو المندوب السامي المصري كما سماه ظرفاء بيروت شراء مثل هذه الصحف ، ثم تمويل كتب الدعاية المسمجة للنظام وأصحابه ، وخطف المعارضين وقتلهم بالطائرات حيث تلتظرم المحاكات الصورية التي تستغرق دقائق معدودات ، يصدر في نهايتها سحابة من الخطوف بالشنق أو القذف به في السجون والمعتقلات ، ثم كان من واجبات المندوب السامي تنظيم البيعاوات في مظاهرات

وتلقينها بالفارغ من الشعارات تصرخ إياها في شوارع طرابلس وبيروت،  
وتزويدها بالأسلحة إن احتاج الأمر إلى سلاح .

لقد فتح المندوب السامي ، لهذه الصحف خزائن فرعون على  
مصاريعها ، فتبارت هذه الصحف في تأييد المظالم التي وقعت بمصر والتي  
حاجت خاصة بالمصريين أصحاب الآراء المنيرة المستنيرة ، وتصوير هذا  
البلاء للعالم العربي على أنه حماية للثروة ومكاسبها الاشتراكية ثم تولت  
هذه الصحف المأجورة تسفيه رأي كل زعيم عربي يبدى ملاحظة رقيقة  
أو نقداً رقيقاً لأخطاء السياسة المصرية في الشؤون العربية ، ومن ذلك  
حدث لم يعرف في تاريخ الأمم والشعوب ، فقد رحبت هذه الصحف  
باعتقال مصر لمجلس الوزراء اليميني ، وقد دُعي إلى القاهرة لنصفية الخلاف  
بينه وبين رئيسه السلال ، واعتبرت اعتقال الساسة اليمينيين في معتقل  
القاعة ضيافة كريمة من الحكومة المصرية تقتضى التتويه بأريحية مصر  
وحكامها الكرام الصالحين ١٤ .

وحين تولت أمور مصر وجوه جديدة وتبدلت الأحوال فيها ،  
تحول المندوب السامي ، إلى سفير فقط لمصر في لبنان ، وأغلقت خزائن  
فرعون ، وقبضت مصر يدها عن هذا السفه في تبديد أموالها لمجد شخصي  
ما لبث أن هوى وانهار ، وحفيت أقدام أصحاب هذه الصحف الصغراء  
عند العهد الجديد ليبتز لها عرق المال والفلاحين ، بيد أن العهد الجديد  
ضن بهذا العرق على المرتزقة من أصحاب هذه الصناعة ، فالصحافة من  
هذا النوع صناعة ، وهي صحافة بكسر الصاد كالحداثة والبرادة .

وليست هذه الوظيفة الاجتماعية الرفيعة التي لا يمتثلها إلا الأحرار من الصحفيين .

وقد حير كثيرين سؤال خطير ...

كيف استطاعت أن تعيش هذه الصحف الحقيمة وقد فقدت في مصر العون والتأييد والتمويل ؟ .

لقد جاء العون من قوم آثروا هم بمودتنا ، ولا نحب أن نذكرهم بسوء ، غير أنهم خاصموننا بعنف وقسوة ، وصوروا نصرنا هزيمة .

وبينما العرب جميعا يتنفسون الصعداء بعد سنوات الذل والانكسار ، إذا بهم وحدهم يريدون أن يفسدوا فرحة العرب بالنصر ، فيهنئون من شهر رمضان المبارك الذي عبر المصريون فيه قناتهم وردوا المغيرين على أعقابهم ، وسطموا حاجز الأوهام ، فيسمون في حديث نشرته الصحف ونقلته الإذاعات ، شهر العار والشنار ، وقسوا في أحكامهم حتى فضلوا عليه هزيمة يونيو وسماها هزيمة الشجعان ! ولأول مرة في التاريخ يوصف الفارون المهزومون بأنهم شجعان وفرسان ...

تتولى هذه الصحف المريضة كل يوم الحملة على مصر ، بالتحقير من رسالتها ، والتموين من جهادها ، ثم بالمن عليها بملك الملايم التي ساهموا بها في معركة المصير . وهي المعركة التي جمعت العرب في صعيد واحد ، ووحدت صفوفهم في وحدة أذهلت العدو والصدیق ، وهي وحدة كان العرب يفتقدونها منذ قرون .

نحن المصريين ، أصحاب الضحايا والتضحيات ، لا نمن على أحد



بما قدمت بلادنا العظيمة من أياد ومكرمات ، فإن مصر قد حملت منذ عهد سحيق أعباء الدفاع عن الجيران وحضاراتهم القديمة ، وحمت برجالها وأموالها فلسطين وما تآخها شمالاً وشرقاً قبل غزوة الهكسوس وبعدها ، ومصر هي التي رفعت علم الإسلام ، وبدم شهدائها حررت بلاد المسلمين أيام الصليبيين وانتزعت القدس من أيديهم لتبقى في أيدي العرب ، ولا أعدد تضحيات مصر في ربيع القرن الأخير ، فذلك حديث معاد يعرفه كل صديق .

ومصر التي عاشت آلاف السنين أعلى مستوى لم يَضِرْها أن تهبط بمستواها فتناً كل وحدها في المنطقة الحزن الأسود ، وتثقل بالأحجار على بطنها من أجل عزة المسلمين ثم من أجل كرامة العرب ، وأكدهذه الحقيقة الملك فيصل حين قال لوزرائه وحواريه ، إن تأييد مصر باليد والصلة لتبقى قوية وعزيزة هو حماية للعرب جميعاً وليس فضلاً يُسمن به عليها ، وهذا حسن الزعيم العاقل الواعي ، فمصر حصن العرب ، إن انهارت انهارت عروبتهم ونجت شعلتهم وطوى تاريخهم .

القاهرة في ٣٠ مارس

الحرية لا تقوّم بشئ . . .

هذه حقيقة غابت عن كثير من الحكام

والحرية آخر الأمر متصرة على كل طائفة . . . بذلك قالت  
أحداث التاريخ ، وأكثر الطغاة قرءوا التاريخ ، بيد أنهم لا يضمنون  
ما يقرءون . . .

في سنة ١٩٦٨ خرج الشباب من طلاب الجامعات والمعاهد  
والمدارس في القاهرة والاسكندرية والمنصورة وطنطا وأسيوط يهتفون  
للحرية . . . وذهل إخوان الصفا ، وذعر حملة القمامة ، فقد كانوا يظنون  
أن حكمهم قد ألجم كل لسان وفث في عضد كل إنسان ، ولم يبق  
المواطن من حق الشكوى إلا التأوهات والتهديدات . . . فلما تحول  
الزفير إلى زفير ، أخذوا يتساءلون عما يعنيه هذا الشباب من هتافهم  
للحرية ، فعلى قدر علم السلطان ، وفهم السلطان ، فإن هذا الشباب  
يستمتع بأوسع الحريات ، وقد ذكروا بهذه الحقيقة بمنطق عجب في  
خطاب مشهور ألقى في حفل لعمال حلوان كان الغرض منه الوقعة بين  
العمال وبين الطلاب الثائرين . . .

قالوا للطلاب : ماذا تريدون ؟ إنكم تأكلون «السلطة» والدجاج  
متوفر في الأسواق ، ونحن نوظفكم ، ونمسنكم آخر الأمر من الزواج

فهل في الدنيا حرية أفضل مما نقدم لكم؟ إنه إذن البطر كل البطر،  
والله لا يحب البطرين...!

ونظر الشبان إلى الكلاب والحمير... فإذا هي تأكل مثلهم شيئاً  
كالسلاطة، وتزواج في يسر ودون مشاغل من مهر وبیت وأثاث  
وطعام، وإذا هي — الكلاب والحمير — أسعد حالاً من الشبان  
الغريبيامين!

وقد علم الشبان الثائرون من آباءهم أن «السلاطة» في عهد  
الملكية كانت أكثر وفرة، وكان الدجاج في متناول أيدي الكثيرين،  
وكانت «طالبات الزواج» مقدوراً عليها، وخاصة المسكن والملبس ونقله  
الطريق! ومع ذلك فإن الآباء ثاروا هاتفين للحرية أيضاً، وصرع  
منهم من صرع، وسجن منهم من سجن، وذلك كله لأن الحرية لم  
تسكن قط طعاماً أو زواجاً، بل هي شيء أعز من هذا الذي  
يدعونهم إليه...

إن الحرية لا تقوم بالسلاطة والدجاج والوظيفة والزواج، فهو  
ثمن رخيص، ومع رخصته وتفاهته، فإن الخطباء أصحاب هذه الحرية  
عجزوا عن توفيره للكثرة من الشبان الثائرين، أما القلة التي تيسرت  
لهم هذه الحرية الرخيصة التافهة فقد كانوا من ذوي الخطوة أو تربطهم  
أواصر القربى بواحد أو آخر من البطانة والحواريين.

ولما عرف الحاكمون أن للشبان رأياً في الحرية أسمى من «السلاطة»،  
وأغلى من الدجاج وأكبر من الوظيفة وأمتع من النساء، نشروا عليهم

بياناً في مثل هذا اليوم من ذلك العام ، يتحدث عن الحرية بمعناها الرفيع واعتبروا البيان ميثاقاً آخر وعهداً بين الحاكم والمحكومين ، وغيروا الوزارة واستوزروا بعض أهل الثقة من الأساتذة الجامعيين ، وحل البيان عبارات تسجل حق المواطن في التعبير عن رأيه في صراحة وحرية ودون خوف من سلطة ، سواء كانت سلطة وزير أو سلطة خفير .

ونظر الشبان حولهم ، فوجدوا أن البيان الرائع شيء ، وواقع ما يعيشون فيه شيء آخر ، فقد ثبت أن حرية الاجتماع محظورة ، لأن اجتماعات تمت بغير إذن صدور البيان فاعتقلت السلطة معظم المجتمعيين ولم يجد الشبان صحيفة واحدة يشكون فيها اضطهاد الرأي وسجن الزملاء بلا مبرر مفهوم . فقد كانت الصحف ملصقا للسلطة وتخضع لرقابتها ولا تنشر إلا ما يوحى به إليها ، ثم نافست مباحث الشرطة المخابرات الحرية في القبض على كل من يهمس برأي يخالف رأي الحكومة ، وسجدة الجهتين مما أن العدو بين ظهرانينا ، وما ينبغي أن يسمع هذا العدو نقداً ولو كان همساً ، فالهمس في ضمير الحاكم خيانة وطنية عقوبتها الإعدام ، ولكن الحكومة تتجاوز عن حقها — عطفاً منها — فتقصر عقابها على السجن أو المعتقل أو الحرمان من الامتحان أو تأخذ المذنب من هؤلاء الطلبة بكل هذا تزيداً في الحيلة وخسباً لقدر الزمان . . . .

ونظر الشبان حولهم فرأوا دستوراً يخمي الحريات ، وميثاقاً

يؤكد هذه الحريات ، و دينا ، يقسم بأغلظ الايمان بأن الحرية حق لكل الاحياء ، ثم إذا كل هذه الموائيق موضوعات إنشائية رائعة كتبها أديب مفنن أو شاعر فنان ، وأنه لاحرية إلا في السلاطة ، وفي الدجاج إن وجد ، وفي الزواج إن تيسرت أمور ، والله ولي الصابرين . . .

وتقطعت أواصر المحبة بين الشبان وحكامهم ، وأخذوا ينظرون إليهم نظرة التوجس والخيفة ، تماماً كما كان المصريون ينظرون إلى حكامهم قبل أن يتولى أمور الوطن الزعيم الخالد سعد زغلول ، الذي قنن في عبارة مشهورة نظرية حكمه الجديد فقال : إن الحكومة الصالحة هي التي ينظر إليها المواطنون نظرة الجندي للقائد لا نظرة الطير للصائد . . .

وعاش الشبان منذ هزيمة يونيو إلى ثورة التصحيح د متفهمين ، كما علمونا من الفاظ أولئك ضالعين كما يفهم الناس . . . لا يدرون أمساقين هم مرة أخرى إلى الذبح والسائح ، أروهم يجندون حقاً للذود عن الوطن وحماية الزمار ؟ وعاش الشبان في شك قاتل ، لأن حياتهم وضعت في إطار من الكذب والنفاق .

كل ما حولهم كذب ونفاق . . .

موائيق الحرية تكشف أكاذيبها السجون والمعتقلات . . .  
مقالات الدعوة للتشرف من أجل السلاح يقابها ترف القادة والوزراء . . .



صحافة منافقة ، منافقة ، منافقة ، ومحروها أدوات لتسكين الظلم والطغيان . . .

صحافة كذابة ، كذابة ، كذابة في كل ما تنشر من تفاصيل عن المناوشات بيننا وبين الأعداء ، أو عن أخبار الداخل ، مس ذلك التمرين أو الأمن أو الدين أو الأخلاق .

وحتى لا أعرض التاريخ في سواد ، يجب أن أذكر بالإعجاب والتقدير القليل النادر من هذه الصحف التي حاورت وداورت حتى تحفظ ماء وجهها في خضم طغيان عصف بمقدرات أمة نحو ثمانية عشر عاما .

لا أستطيع أن أسقط من تاريخ جريدة الأهرام مثلاً سبعة عشر عاماً كانت فيها الجريدة أكاديمية علمية بفضل محرريها وهو ثالث ثلاثة أبدعوا في إنشاء وتطوير الأهرام على مدى مائة عام من تاريخها العريض بل لعل الفترة من ١٩٥٧ إلى ١٩٧٤ كانت في تاريخ الأهرام أزهى عصورها تحريراً وإخراجاً ، وبناء وتنظيماً ، ومعدات في خدمة الفن الصحفي الأصيل .

ولا أستطيع أن أغفل من تاريخ بعض الصحف الأخرى شخصيات تفرض عليك احترامها وإكبارها ، سواء منها من قضى أو ما يزال يعيش معنا ، فإن هذه الشخصيات لم تنافق قط ، بل مشيت على إفريز شارع الصحافة تكتب أدباً أو قصصاً أو نهراً قصيراً يعالج مشكلة

اجتماعية ولكن في خفر وعلى استحياء ، وبذلك تجنبت مسالك النفاق  
الوعرة التي آذت حتى كبار المنافقين ! وقد أثر ذلك على مقام الجريدة  
وانتشارها الواسع كما حدث لجريدة الاخبار بعد سبعين وتشريد صاحبها  
مصطفى أمين وعلى أمين تسع سنين ، وهما اعلان من أعلام الصحافة  
المصرية ، وكان ظهورهما في هذا الميدان مفرق طريق في صحافتنا ،  
فأدخلا جديدا لم يكن معروفا في رواية الخبر أو عرض الفكرة في مقال  
قصير ، ولم يجارهما أحد في ذلك الذوق الرفيع وهما يوزعان مواد  
الجريدة على صفحاتها ، ولهما ذلك الحس الدقيق في تسجيل الأحداث  
سواء كان ذلك في عبارة مكتوبة أو نقطة مرسومة تغنيك عن أي  
تعبير .

بيد أن صحف مصر جريماً وبلا استثناء ضمت بين محرريها بعض  
أساطين النفاق وأصحاب الاصاله فيه منذ قديم ، ولا يعرف  
الشبان أن أولئك الذين نافقوا أبطال المزيعة ، قد نافقوا من قبل ملاسكاً  
في كل ما ارتكب من المعاصي والآثام ، بل نافقوا لحيته التي أرسلها  
ليضحك بها على ذقون البسطاء ! بل نافقوا كلبته فطلبوا وزمروا لها  
حين حملها الباشا سكرتيره إلى إيران ليعقد قرانها على كلب مشهور من  
كلاب الشاه ١١ .

وسنشرت من ذلك جريدة ( المعري ) رحم الله صاحبها ورد  
إليها كاتبها ، فنشرت عن الباشا وكتبه السلطان بياناً بالخط العريض  
جعلت عنواناً ساخراً قالت فيه : والنسب الجديد بين مصر وإيران ، ؟ !

كانت شجاعة بعض الصحف في زمن مضى مضرب الأمثال ..  
كان أحمد حسين صاحب مجلة وقلم ولسان ، وكان شجاعاً لا يخبث  
ولا يخاف ، فتولى الحملة على الملك حين زعم أن شعبه سعيد لا تنقصه حاجة .  
فنشر له صوراً تكشف عن بؤس المواطنين وجوعهم وعريهم ، وقال  
له بأذنه عنوان ... هؤلاء رعاياك يا مولاي هؤلاء إخوتنا الجائعون  
العرايا المرضى بالسل وبأشنع من السل من أمراض ، وهم دليل  
على كذبك يا مولاي ...

ثم نشر هجومًا عنيفاً جاوز به الحدود المرعية في خطاب الناس  
للناس ، وكتب على رأس مجلته مقالاً يقول فيه إنه « يقول ، على رأس  
وزير الداخلية ، ووزير الداخلية ذاك رجل أصيل ومهذب ، وينتسب  
إلى حزب الوفد صاحب الأغلبية الساحقة في البلاد ، ولم يستطع الوزير  
أن يمنع المجلة من التوزيع إلا ساعات حتى صدر حكم القاضي بالإفراج  
عنها ، وكان تنفيذ الوزير للحكم شهادة للحكومة الأحرار ... »

وكان لمصر يخت اسمها فخر البحار ، وكان الملك يستقله كل صيف ،  
ويرتكب فيه كل المبادئ والموبقات ، وما جئت المجلة في شجاعة ما يجري  
على صفحة الماء في أسلوب عنيف قاس كان أخف ما فيه وصفاً لليخت .  
قسمته ماخور البحار ١٩ ..

ونشرت الصحف ثورة الشبان بعد هزيمة ١٩٤٨ وإن كانت أشرف  
الجزائم في تاريخ البلاد ، فقد استطاع جيش المحمل ، كما كانوا يسمونه  
ساخرين ، استطاع بذخيره الفاسدة كما زعموا أن يحتفظ للفلسطينيين

يُصنف فلسطين ، وأن يصمد في موقع الفالوجا ، وأن يصل أثناء الممارك  
إلى مشارف تل أبيب ، وكان نصره أكيداً لولا خيانة الملك في مصر  
وخيانة بعض الملوك الآخرين الذين سلموا مفاتيح النصر للاعداء على  
حساب جنودنا الأبطال ...

وانشرت الصحف ثورة الشبان سنة ١٩٤٨ ونشرت غيرها من  
الثورات التي استمرت بعد هزيمة فلسطين إلى الشهور التي سبقت قيام الثورة ،  
وحملت آخر الثورات هتافات ضد الملك وأسرتة ، فقد كان الملك يوم  
السيرة لا يقيم وزناً لأداب المجتمع وأخلاقيات الدين ، وعاشت أمه  
وأخته في أمريكا حياة متحررة لا تليق بأُم ملك وشقيقة ملك ، لذلك  
حطمت المظاهرات صورته في عرض الطريق ، واتخذت هتافاتها سباً  
لأمه وأخته وأسلافه الأولين ، وتحدثت عن الطهارة والدعارة بعبارة  
يعف القلم عن ذكرها وإن ألححت لها هنا من بعيد ...

ومع ذلك وُجد وزير ومشايع نشروا بياناً يؤكدون فيه أن الوثائق  
تثبت أن الملك من نسل نبي المسلمين ...

ووجد صحفيون يهللون ويطلبون للوثائق الزائفة ، ويطلبون  
إلى الشعب أن يسعد ويهنأ بملكه الذي يتهم بالصلة والنسب إلى سيد  
الخلق أجمعين ، ونشروا بجانب الدعاية صوراً للسيد ، الملك بذاته  
المرسلة وسبحته الطويلة وسط حشد من رجال الدين ...

وقبل ذلك التاريخ بسنين وسنين ، وفي عهد الملك فؤاد الذي حكم  
مصر منذ سنة ١٩١٧ إلى سنة ١٩٣٦ ، قامت بينة وبين الجامعة المصرية

ازمات تلو ازمات ، فقد عارض عنسد إلتائها تكوين قسم للفلسفة والمنطق خشية أن يتعام أولاد الفلاحين مواد من شأنها أن تدعوهم إلى التسلسل ، وما أكثر ما كان في مصر من مأس تستوجب السؤال ؟ وانتصرت الجامعة وألشء قسم للفلسفة والمنطق ، وكان وراء هذا النصر لطفى السيد وطه حسين ، وكان الأول مديراً للجامعة والثاني عميداً لكلية الآداب .

وقامت أزمة بين الملك فؤاد وبين الجامعة حين قبلت في كلياتها تسع فتيات ، فقد عارض الملك بشدة تعليم البنات في الجامعة ، غير أن القافلة سارت وبقى الملك وحده في الطريق ! ...

وساق الملك فؤاد بهذا الرعيل من الأحرار ، وخاصة زعيمهم طه حسين ، وكان دائماً وراء كل هذا الانفتاح ، فأمر بنقله إلى وزارة المعارف وأبى الرجل تنفيذ القرار . فصدر مرسوم بفصله ، وثارَت الجامعة بكلياتها الأربع ، الحقوق والطب والعلوم والآداب ، وخرجت مظاهراتها إلى الشوارع تهتف بحرية الجامعة وحصانة حرمة العتيد ، فأغلقتها الحكومة بعد أن مكنت ثورة الشباب من مقام الجامعة عند الرأي العام وكان حديث عهد بمقام الجامعات .

كان هذا جيل الآباء ، جيل التخلف كما صوروه للآبناء ١٩ ... حدث فصل طه حسين من ثلاثين عاماً قبل قيام الثورة ، فماذا حدث للجامعة بعد الثورة وبعد أن تعددت الجامعات ؟

فصلوا مئات من أساتذتها على حلقات ، كما تعرض في التليفزيون والراديو



مختلف الروايات والمسائل، المضحكات منها والمبكمات ! فصلوا بعضهم بحجة المعجز في الإنتاج ، وفصل ثلاثة من الاساتذة لانهم تعرضوا لزميل — والزميل من أهل الثقة — تعرضوا له بالنقد لانه عبث بحرمة الامتحانات ! ثم فصل نحو ستين أستاذاً في قرار واحد ، لانهم واجهوا الوزير بكلمة حق ، والوزير إذ ذاك من القادة ، وما ينبغي أن يلت نظر قائد لخطأ حدث ، فليس القسائد من البشر معرضاً للخطأ والصواب ١٢ .

وعاش جيل الابناء كل هذا ، وعاشت الجامعات كل هذا الهوان فلم يفتح فم بكلمة احتجاج حتى جاء الرئيس السادات بعد عشرين عاماً من ماتم العلم فرد معظم الاساتذة إلى مناصبهم ، ومن شغلته الدنيا منهم بعمل عظيم وتعذر عليه استئناف الرسالة ، أعطوه حقه كاملاً ، وكان في ذلك غاية التقدير من الدولة لاساطين العلوم والفنون والآداب ...

سم سمع الشبان من آباءهم كيف هاجم عباس العقاد الأديب المشهور ، الملك فؤاداً وهو في قمة طغيانه وسلطانه ، وطالب بتعظيم رأسه إن حاول مس الدستور والعودة بالبلاد إلى حكم الفرد ، وهو حكم أذل مصر من قبل ومن بعد ، لا تقبله إلا أجيال الضعف التي استكانت للهوان وعاشت بلا ضمير ...

وسجن العقاد ، ولكن ذلك لم يصف من رجولية الرجال ، أو يفت في شجاعة الأحرار المجاهدين .

وحكى الآباء للشبان كيف هاجم نائب في مجلس النواب إسراف الملك عند نظر ميزانية القصور الملكية وما خصص فيها من الوف الجنيات لى الملابس وصنع الكفاة ، وما رصده لشراء بتدتها ولوزها وجوزها وزبيها ، وحذف نواب الشعب من مخصمات الملك كل هذا التبذير ، ولم يخش النائب التأثير سلطان الطاغية ، ولا ندم على ما أصابه بعد ذلك من انتقام ملكي ترتبت عليه مأسا أصابت زوجه وولده وجامه عند أهله ومواطنيه ، من ذوات وفلاحين ...

وحتى يعرف الجيل الحالى كيف كان آباؤه وأجداده يسوسون أمور الحياة فى إطار من الرجولية والشجاعة ، وأن الحرية والديمقراطية والعدالة لم تكن شعارات تطلق فى الهواء ، بل كانت واقعا يملأ عليهم دنياهم ، نمكى لهم قضية الصحافة والعدالة فى عهد الزعيم الخالد سعد زغلول .

لقد هاجمت مجلة الكشكول سعد زغلول هجوما أسف فى المجلة غاية الإسفاف ، وكان سعد إذ ذاك رئيسا لمجلس الوزراء ، فلجأ الرئيس إلى القضاء ، واسكن القضاء برا ساحة المحرر وأطلق سراحه . وزار سعدا فى ذلك الوقت مراسل لإحدى الصحف الإنجليزية ، فبدأ حديثه أسفا لحكم القضاء ، وهو يريد أن يبدر للرئيس معزيا وإن كان فى رافع الأمر جاء متشفيا ، فقال له سعد العظيم : لنى سعيد بهذا الحكم لأنه أعطى الصحافة من الحرية ما تستطيع به أن تهاجم رئيس الوزارة ولو كان سعد زغلول ... وأكد استقلال القضاء بحيث يحكم

القاضي ضد رئيس الوزارة ولو كان سعد زغلول . . . وإذا ملكت مصر صحافة حرة وقضاء مستقلاً فلن يكون للاحتلال مكان .  
وقرأ الجيل الحالى « سطرأ » مكتوباً أمت به الصحافة . . .  
وقرأ الجيل الحالى « سطرأ » مكتوباً فصل به جميع القضاة . . .  
وفى جيل الآباء به وهو جيل التخلف ، وجيل العبيد ، وجيل النعاج كما صوروه لشباب الثورة زهاء ثمانية عشر عاماً . كان يمثلو الأمة فى مجلس النواب يهاجمون الحكومة وهم من حزبها ، وفى ذلك هاجم أحمد أبو الفتح رئيس تحرير جريدة المصرى لسان حزب الوفد الحاكم ، حكومة الوفد حين رحبت بقميد على حرية الصحافة فى سنة ١٩٥٢  
وانتصر الصحفي الوفدى على حكومته ، فسحبت تأييدها للقانون حماية للدستور وتعظيماً لرايته .

وشاهد جيل الثورة مجلساً للأمة ، إذا تعرض نائب من نوابه لوزير بالنقد الهين اللين المائع أحياناً ، هُدد المجلس بالفض والتسريح لذلك لم يؤثر عن هذا المجلس أنه عارض أى قانون تقدمت به الحكومة ولو معارضة شكلية متفقاً عليها تسر ماء الوجه وتخرس السنة التكبى والتبكى فى كل مكان . . .

سمع الشبان بذلك كله ، وأكبروا سلفهم من الآباء الذين تمردوا كلما تعرض الوطن لفجيرة أو مصاب ، وعلوا كيف يثار أبائهم لهزيمة ١٩٤٨ ، وهى فى الحق نصف هزيمة أو لعلها نصف نصر ، وقاسموا جيلهم بجيل السابقين ، جيلهم الذى حاقت به الهزيمة سنة ١٩٦٧ فبكى

لا على مصر بل بكى خشية أن يغيب عنهم « الوهم » ! ورقص لا للنصر بل ورقص لاشنع هزائمتنا في التاريخ ! وسمح بأغاني النفاق ينشدها مطربو السلطة ، وأحاديث الجمعة بالدعاء لعلماء المهزومة يذيعها أئمة السلطة ، ومقالات التأييد لأصحاب العار يكتبها صحفيو السلطة ....

سمع الشباب قصة جيل سبق ثار على كل الكبار والمهات، وروا قصة جيل عاشوه ، « فتنسخت ، نفوسهم كما يقولون ، فأفاقوا من هول الصدمة ، وتحرروا من دق الطبول ونفخ المزامير ، وخرجوا إلى الشوارع في سنة ١٩٦٨ يهتفون بسقوط الخونة من الوزراء والقواد ومن وضع سمعة مصر أسفل سافلين، ويطالبون بإطلاق الحريات، فإذا بهم يعلنون — ولا أقول يتعلمون — بأن الحرية سلاطة ودجاج ووظيفة وامرأة حلال ! وهي غاية ما بلغت الحرية في النصف الثاني من القرن العشرين ! ....

ورفض الجيل أن يكون صنواً للكلاب والحمير ، فخاربه حين دعا الداعى إلى تحرير الأرض بقوة وشراسة ، ليعيش بعد النصر حرية صحيحة سليمة ، كان دمه ثمنها ، وكانت روحه فداءها ، ومنذ ذلك التاريخ وهو سعيد ، سواء حصل على السلاطة أو افتقدها إلى حين ، سعيد أصاب دجاجة أو خرج من الطابور صفر اليدين ....

القاهرة في ٨ أبريل

لقد علمت من وسائل أن الرئيس السادات يعالج سلبات الثورة  
بشقي أساليب العلاج ، وإليك لنعلم أنه بقدر ما كان لثورة ٢٣ يوليو  
العظيمة من منجزات ، فإن بعض القاتنين عليها انحرفوا بها عن غاياتها  
السامية حتى بدت في غلالة شفاقة تكشف عن مفاتها كما تكشف عن  
عيوبها سواء ، ومن هنا جاءت ثورة ١٥ مايو إنقاذاً لثورتنا الكبرى  
من الانهيار والضياع .

ثورة مايو لم تكن حركة تصحيح كما سموها تراضياً ، بل كانت  
ثورة بيضاء قلبت أوضاع المجتمع ، فمن دعر كان يعيش فيه الناس ،  
كل الناس ، إلى طمأنينة ملأت النفوس أمناً على يومها وعلى مستقبل  
الأيام ، ولهذا حديث سبق أن فصلته لك في رسائل الكثر .

وأولئك الذين يعيبون علينا الحديث عن فواجع الماضي ،  
ويطلبون إلينا أن نكشف عن كشف الخبايا من المآسي ، إنما يريدون  
بقاء الرواسب في مستنقع قدر تهب منه رياح عفنة تفسد ما نستشق  
من هواء ....

ويقول أولئك في سذاجة الخبثاء أو في خبث السذج الخالين من  
الفطنة والذكاء ، أين كنتم يوم نزلت بكم الفواجع . وحلت المآسي ؟  
فلم ينطق منكم لسان ، أو يكتب أحدكم احتجاجاً أو اعتراضاً ، ولم يصدر  
عن شجاع منكم خطاب أو بيان ، بل كان دأبكم الترحيب بالمآسي ،



والتشجيع على ارتكاب المعاصي ، تهللون وتصفقون متنافسين دون وعي أو تفكير في الزاني لمن أراكم الهول وأذاقكم المر والبسكم طرح النساء !

لقد أنسى أولئك أن أولى الأمر فينا قالوا لنا في زفة الشعارات :  
ارفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد الاستعباد . . . وصدق البلاء منا هذه الدعوة ، فرفعوا رؤوسهم بعبط ، فطارت بسيف ، أو حبل ، أو حطمت برصاصة طائشة ، أو مزقت بحادث سيارة في الطريق العام . . .

وإذا كان بعضنا قد رحب بالمآسى وشجع على ارتكاب المعاصي ، وناقى من أرانا الهول وحطم آدميتنا وألبسنا طرح النساء ، وناقى في ذلك بالكتب والقصائد والمقالات ، وجاء اليوم يعيب أحداث الماضى التى هزل لها من قبل وصفق ، ثم أخذ ينقض ما قال وكتب ، فذلك شأنه ، أما نحن الذين حبسنا أفلامنا عن النقد ، وطوينا ألسنتنا عن الشكوى والاجتهاج ، واستعذنا بالله في قلوبنا بما يفعلون ، واكتفينا بالصمت الحزين ، فقد فعلنا ذلك بأنفسنا حين رأينا رأس الذئب الطائر . . . وطوبى لمن اعتبر ، وخاب من فاتته حكمة الاعتبار !

وصدقنى أيها العزيز حين أبدى لك إعجابى بهذه القلة التى مدحت البطانة السابقين ولا تزال على عهدهما تمدحهم إلى اليوم ، وتنافح عنهم ، وتهاجم من يهاجمهم ، وتذود عن أفكارهم ، وتسب من يلعنهم ، وهذا عقاء نادر يدل على قوة الخلق واستقامة النفس وعمق اليقين ، وهو وقاء

موروث عن المصريين منذ قديم ، ولعلك تذكر أن أحد الفراعنة دعا يوماً إلى التوحيد ونبذ الآلهة الأسبقين ، فتعبداه الأوفياء أصحاب الوفاء ، وأصروا على أن يعبدوا آلهتهم القداسى ، وفي مقدمتها معبودهم الخبيث ... العجل أبليس ؟ ...

فإذا كان النفاق في بعضنا ميراً أو طبعاً ، فالوفاء أيضاً طبع فينا منذ آلاف السنين ، فعرض الانصار على تكريم ذكرى من يحبسون ، وهياجهم لكل رأى سوى يكتب فيه أو يقال عنه ليس سوءة تلصق بهم بل مآثرة تذكر لهم ، وإن كنا على النقيض منهم لا تؤمن ولن تؤمن بما يؤمنون ...

وإنك لتسأل هذه القلة من أنصار الماضى كيف تؤمنون بقوم آذوا مواطنيهم ومنهم بعض آبائكم وبعض ذوى قرباكم ، في ما لهم وشرفهم وعافيتهم ودينهم ، وليس هذا لحسب ، فإنهم كانوا يفتقرون إلى أصالتكم ومروءتكم ووفائكم ، فسكانت الخيانة طبعاً فيهم فقتلوا بعض رفاقهم بالسم ، ومنعوا الطيب من أن يعود زوجة عضو في مجلس الثورة وهي تحتضر حتى ماتت في حجره شهيدة وكان ذلك عقاباً له على التحذير من عراقب حرب اليمن التى استشهد فيها آلاف الجنود والضباط وبددت فيها ملايين المسلمين دون أن يتحقق للطغاة النصر المرموق أو الهدف المنشود ، وحرموا آخر وكان رئيساً لمجلس الثورة من استقبال رفات ولده بعد أن قتلوه في ألمانيا ، وحظروا نشر نعيه في الصحف ، ومنعوا مرادق العزاء من أن يقام ، وهذه أمثلة لعشرات من الخيانات التى

وقعت للصحب والرفاق الذين قادرا المسيرة معهم ، وكان لهم في تاريخ الثورة مكان الصدارة ، واقتسموا وإياهم شرف الجهاد ...

يقولون : دعنا بما لقي الأهل والأقارب وبعض أبناء الوطن من نخبه الناس وصفوة الرجال ، فإن متاعبهم أو عذابهم ضريبة مستحقة الأداء لتحرير البلاد بما كانت فيه من أدواء ، وإنه في سبيل الغاية تغتفر الوسائل وتقبل المبررات ! وما كان لمن آمننا بهم واعتقدنا فيهم إلا أن يأخذوا حياة هذا البلد بالحزم والعزم حتى يحققوا المبدأ الثوري ، ويؤكدوا التغيير الجذري لمفاهيم المجتمع ، ويجعلوا ريادة الأمم لنا ، ويثبتوا المكاسب الاشتراكية التي أذهنت العامل من الذل والبؤس والفلاح من الرق والهوان ...

وانا ، كأي فلاح ، وكأي عامل ، لم أستطع حتى يومنا هذا أن أفهم معنى كثير من هذه الشعارات التي استعبدوا من أجلها مصر والمصريين ، ولم أسجل لنا بقية الشعارات حتى لا أدير رأسك وأصيبها بالصداع ، فإنها شعارات لا يفهمها إلا مبتدعوها ، فهي ضحلة تفسيرها عسير ...

لقد آمنت بالاشتراكية في صدر شبابي ولا أزال أؤمن بها ، ومفهومي في الاشتراكية أنها تعني وضع مستوى الفلاح وحقه في الأرض التي يفلحها ، وتحمي حقوق العمال وتحسن هذه الحقوق بالتشريعات التي تزيد من نصيبهم في عرق جيدهم ، وقد تحمست للمحارلات الكثيرة التي بذلت لتطبيق هذه الاشتراكية بعد قيام ثورتنا في سنة ١٩٥٢ ،

غير أنني فجئت حين تسال الانتهازيون إلى صفوف الثوار فانحرفوا  
بالنطبيق السييء عن تحقيق معاني هذه الاشتراكية العظيمة، فبعد أن كنا  
نرجوها اشتراكية للبناء والرخاء، يسعد لها الفقراء ولا يخذلها  
الآغنياء، بثروا في نفوس الناس الرعب منها، فصادروا ظلماً أموال  
المقادرين المجتهدين دون أن تصدر منهم هم لفئة صادقة تأخذ بيد المعدمين  
المعاجزين، وبذلك أفقروا الآغنياء وأجاءعوا الفقراء حتى تساوى  
الطرفان في البؤس والشقاء...

وقد أرادت اشتراكيّتنا أن تؤمن لأهل الكفاية والخبرة مكان  
الصدارة ليغيروا بعلمهم الواسع وعقولهم الناضجة مفاهيم المجتمع،  
فإذا هؤلاء المعوقون يضعون دأوساط الناس، على رأس المواقع العلمية  
والفكرية والاقتصادية والسياسية في البلاد، يتحكمون في مقادير الناهيين  
والعلماء والفقهاء، ويقبلون بذلك أوضاع الحياة ويحيلونها إلى مزارع  
للتجارب الفاشلة بلا تحرز أو حياء...

وحرصت اشتراكيّتنا على تذويب الفوارق بين الناس، فقد زعموا  
للأجيال الصاعدة أن مصر عاشت أكبر مأساة... الملايين عراة حفاة  
لا يملكون ما يسد الرمق أو يقيم الأرد، وبضعة آلاف يستمتعون  
بخيرات بلادنا ويملكون ريفها وحضرها ويسيطرون على مقدراتها  
واقتصادها ثم يفسدون في الأرض إفساداً، ولم تستطع القوى الوطنية  
الحرّة أن تغير هذه الأوضاع بالرغم من جهادها وكفاحها جيلاً بعد  
جيل، حتى تهبت البلاد لثورة اجتماعية عارمة تحول الكنانة إلى بحيرة

من الدم لولا أن أنقذنا الله سبحانه بثورته الجيوش على مالك والاستعمار  
وهذا الاستغلال المقيت .

بيد أنهم قضوا على طبقة وخلقوا مكانها طبقة أخرى أشد عنفاً  
وقسوة وجهلاً على النحو الذي شرحته لك في إحدى الرسائل السابقة  
وظهرت الطبقة الجديدة وسط شعارات كاذبة تزعم أن الناس أمام  
القانون سواسية كأسنان المشط ، وأنه ليس ليد أن تعلو على الأخرى  
إلا بالعلم والذكاء والحق الطيب وما تقدم للوطن من خدمات ...

ثم دعت اشتراكيقتنا إلى رعاية المال العام ، وهو مال الأمة التي  
حرمة عدة أجيال ، وحان الحين ليحس المواطنون ثماره من خيرات  
ومنجزات ، فماذا ألم بهذا المال من كوارث ، وكيف أصابه العجز  
والقصور بأشنع مما أصيب به من عجز وقصور يوم كان في يد المستغلين  
من ملوك وأمراء وباشاوات ؟

أحكى لك عن التسيب فيه وعدم الحرص عليه ، واعتباره مالاً  
خاصاً يجوز لصاحبه العبث به في سفه ودون حسيب أو رقيب ، فما  
ينبغي أن يكون أهل الثقة ، وهم القوام على هذا المال ، موضعاً للتواخذه  
أو السؤال ؟ ...

وهذا المال العام الذي نظمت القوانين الاشتراكية الأصلية طرق  
استغلاله حتى يفيض خيره ويعم الجميع ، قد استغله البعض إن لم يكن  
بالنهب والسرقة ، فببذيره على المظاهر الفارغة التي لا تستقيم مع تعاليم  
دولة اشتراكية تحظر على عمالها وموظفيها أي لون من ألوان الترف ،



وتعتبر عدم الالتزام بذلك خيانة الأمانة تستوجب المساءلة والعقاب !  
أليس تسيباً للمال العام هذا الذى يحدث فى أضخم جهاز من ألوان  
الترف وقواعد البروتوكول وعلامات الأبهة ؟  
إذا أقبل الفيلد مارشال رئيس الجهاز بسيارته ، أطلق سائقه  
(سرينة) السيارة وبدأت الدشريفة ، ففرش البساط الأحمر على الدرج !  
وركض الموظفون والمديرون ليكنوا فى استقبال الرئيس عند وصوله  
إلى الجهاز ! ثم يمضى ساع نحاص إلى المصعد فيطلق فيه الممطرات الذكية  
محاية أو مستوردة ، ليستقبل الرجل يومه بعبير ينمش الروح ، بينما  
يتولى ساعيان آخران إطلاق نفس الممطرات الذكية فى حجرة الرئيس  
وهى أفخم حجرة عرفتها المصالح والدواوين ، وهكذا يمضى الغاضى ،  
ساعات العمل منشرح الصدر مقرور الأنف معتدل المزاج !!

لقد شاهدت موكب رئيس الجمهورية وهو فى طريقه إلى عمله ،  
ورأيت مكتبه فى هذا القصر أو ذاك ، فحزنت لرئيس الجمهورية كيف  
فاته أن يكون رئيساً لهذا الجهاز ؟

أرايت يا صديق كيف يحطم صرح الاشتراكية فى قلب أكبر جهاز  
أشياء لحماية المكاسب الاشتراكية ؟

أرايت كيف يهتز إيمان الناس بأسس النظام الاشتراكى الذى كنا  
نحلم به أيقاظاً ونياها ؟

إن الاشتراكية تصرخ من هذا الترف الذى لا يناسب أمة يعرق  
أبناءؤها من أجل رغيغ ، ويبيدون خرقتهم إن مرض أحدهم واضطر  
إلى شراء دواء ؟ .

هنا يقف بعض المصريين وهم يتطلعون إلى « التشريفة » عند وصول رئيس الجهاز ، فيسرحون بخواطرمهم إلى ربيع قرن مضى حين كانوا يقفون كالخشب المسندة ينظرون إلى الملك في غدوه ورواحه ، ويتسألون متى ينتهى العبث بأموال الناس ومقدرات الناس ١٩ . . . . .  
حقاً : متى ينتهى العبث بأموال الناس ومقدرات الناس ١٩ . . . . .

وليس هذا الذى يحدث فى الجهاز جديداً أو عجيباً أو غريباً على المواطنين ، فقد شاهدوا مثله فى كثير من الأجهزة والمؤسسات والوزارات ، وقد حدث منذ عشر سنوات أن انفتحت ماوظف فى ليلة القدر ( طاقة ) فى السماء ، فأصبح وزيراً لإحدى الوزارات ، فكان إذا ذهب إلى الوزارة أو خرج منها ، استقبله الفراشون والسعاة وبعض الموظفين وودعوه بالتصفيق الحاد وكان إذا اختلف إلى دورة المياه ، فرشوا له هو أيضاً بساطاً أحمر حتى تستكمل « التشريفة » رداءها وحتى يمضى الوزير يومه وهو فى قمة الصفاء ١١ . . .

وأنا حين أقص عليك هذه الحكايات لا أقصد أحداً لذاته ، وإنما أعطيك صورة لتسيب المال العام وظهور طبقة سادت طبقات ، توجهها شهوة العظمة وحب الظهور على حساب هذا المال العام ، فإن البسط الحراء وتبديد وقت العاملين فى التصفيق والاستقبالات ، ورش هواء المصاعد والحجرات بالمنعمش من المعطرات ، كل ذلك محسوب على المسكاتب الاشتراكية التى تفقد بمثل هذا كثيراً من الجهد والمال .

ونحن حين نفرض على الشرطة أن تتف في الطريق إذا سار رئيس الجمهورية في موكب عام ، فذلك واجبنا نحو أنفسنا ، فالرئيس هنا قطعة منا ، وحياته أمر يعنيننا قبل أن يعنيه أو يعنى بيته وأسرته ، لأننا اخترناه لقيادتنا بمحض إرادتنا ، وهو حين يمر بموكبه العام ، إنما يؤدي واجباً كفناه به ضمن ما كفناه من واجبات ومسؤوليات .

أما أن يعطل الطريق العام لأن الوزير في زيارة لحائكه فذلك تدمير للديمقراطية والاشتراكية ، وردة إلى عهد الفز والممالك !

وقد عيذت الوزارة منذ ست سنوات ، وكان ذلك حدثاً عظيماً في تاريخ الحركة النضالية وحصاداً لجهاد هدى شعراوي ودوية شفيق اللتين أفنيتا عمرهما ليحجى هذا اليوم الذي تصبح فيه المرأة المصرية وزيرة بين الوزراء . . .

وكان تصرف الوزارة تسدياً للبال العام وتبيدياً لجهد الشرطة الذين كانوا يمنعون المرور ويغلقون الشوارع حتى تنتهى من « البروفة » واستلام « النفساتين » ، وقد منعت الشرطة في إحدى زياراتها أستاذ أمراض القلب في الجامعة من عيادة أحد مرضاه ، لأن شقة مريضه لسوء الطالع تقع في هذا الشارع بل تجاوز شقة الحائكة في البناء ؟ وشكا الطبيب المشهور للقصر الجمهورى ما كان . . . .

ويبدو أن هذه القصة تسد نقلت إلى السلطان ، فأعفى الوزارة في أول تعديل وزارى ، ونقلها — بمعظم مخصصات الوزير — أستاذة في

الجامعة متحدياً قوانين الجامعات التي لا تسمح بالتعيين في وظيفة  
الاستاذ ، إلا بشروط وقواعد لم تتوفر في الوزارة إذ ذاك ، ولم  
تسكن مصر قد عرفت بعد سيادة القانون حتى يلتزم السلطان بالقواعد  
والأصول ، كما حدث منذ عهد قريب وساد القانون فتمتدح تعيين وزير  
التعليم العالي رئيساً لإحدى الجامعات ، مع أن الرجل منذ ساعات مضت  
كان الرئيس الأعلى للجامعات ١٩ ..... .

وذهبت يوماً إلى وزارة التعليم العالي ، فإذا أمام المصعد عشرات  
أبي عاملة أن يحملهم إلى طبقات البناء إلا أن يحىء الوزير أولاً ويستفتح  
بطاقته الذهبية مصعد الوزارة فيحمله وحده إلى مكتبه ثم يعود لينقل رعايا  
الوزير من سائر الناس ١١

حدثت معظم هذه المآسى قبل الهزيمة وإن كان القليل منها لا يزال  
وارداً في تصرفات بعض المسؤولين ، ولعل أثنائها على النفس تلك  
التي اتصلت بالجيش الشعبي الذي صدر قرار بتكوينه بعد هزيمة يونيو ،  
واختير بناء وزارة الحرية وقرأ لقيادته ، ومع أن الجيش الشعبي  
يتكون من فدائيين وهبوا أرواحهم في سبيل الوطن ليردوا اعتباره  
ويرفعوا أعلامه ، ولا يعينهم خاضوا المعارك في برد يريد أو حر جرو ،  
لا يؤذيهم طعام من الحنظل والطوب ، أو لباس من خرق الدمور ...  
ومع ذلك فإن قائد ذلك الجيش الشعبي أبى أن يمارس مسؤولياته إلا  
بعد أن يستكمل بناء القيادة رواءه بتركيب آلات لتسكين الهواء ،  
ودهانته باللون الذي يناسب ذوق القائد الرفيع ، وإعداد أصص الزرع

لتصف على جانبي المدخل الخطير حتى تقر بذلك عينه إن غدا  
أو راح !! ....

ولم يكن هذا بمستغرب على القيادة في ذلك الزمان ، فقد كانت  
الحرب عندهم شعارات وأبهة ومناظر ، لذلك حدثت الهزيمة المنكرة  
واطخت جبين مصر بالعار ، وبنفس الروح بدءوا الاستعداد للحرب  
والكفاح من جديد ، فأصر قائد الفدائيين على أن يدير المعركة الشعبية  
من حجرة مكينة الهواء ومن بناء زاهي الألوان انتشرت على جنباته أحص  
الورد والياسمين ؟ ...

وكم قاست مصر الجريحة من أصحاب الشعارات ... والخيانات ؟ ...

وأذكر أني دعيت لتناول العشاء عند واحد من مراكز القوى الطيبة  
المؤمنة السمحة النادرة المشال في ذلك الزمان ، وفي كل زمان ، ويقع  
بيته أمام سفارة في حي الجزيرة — فإذا الشرطة تحاول منع سيارتي من  
الوقوف أمام بيت صاحب الدعوة بحجة أن السيد وزير الداخلية يتناول  
مع آخرين عشاءه في سفارة لبنان ؟ عجبت أن يحرم عشاء الوزير  
في السفارة سائر الناس من العشاء ، وسمع صاحب الدعوة المشادة التي  
قامت بيني وبين الشرطة العاجزة عن رعاية الأمن إلا أمن الوزراء ،  
فاتصل بالوزير في السفارة واحتج على ذلك الإجراء ، فجرى الوزير  
إلى الباب وأمر بوقف هذه الملاهاة ، فقد خشى الرجل أن تصعد هذه  
الحادثة إلى د فوق ، وهو يعلم أن د فوق ، لا يرحم إن غضب  
نار استاء ....



ولأنك لتذهل لو علمت كيف تغلق أبواب الوزراء دبرن أصحاب  
الحاجات ، فأنت مطالب بأن تبرز بطاقتك عند الباب ، وعند مطالع  
الدرج ، وعند مكتب الاستعلامات ، وعند ممثل الأمن ، وعند ساعي  
السكرتير ، وعند سكرتير السكرتير ، مع أنك حين تتبنى بواحدة على يد  
مأذون أو تسجل عمارة في الشهر العقاري أو تصرف من البنك شيكا بعشرات  
الآلاف من الجنيهات ، لا تقاسى بطاقتك بعض هذا العذاب الذى تقاسيه  
وأنت فى الطريق إلى لقاء الوزراء .... هذا إذا حدثت المعجزة  
وتفضل عليك الوزراء باللقاء ؟ ....

وأذكر أنى أرسلت سنة ١٩٣٨ فى بعثة إلى فرنسا على نفقة حكومتها  
لاستكمال بحث أعده للماجستير والدكتوراه ، وحدد لى موعد ألقى فيه  
وزير التعليم إذ ذاك ، وجلست فى حجرة كبيرة كان يدخل إليها بين آن  
وآخر رجل أشيب فى يده ورقة ينادى منها على اسم واحد من الزوار  
ثم يصحبه إلى حجرة مجاورة ، ويغيب دقائق ثم يعود إلينا ويستأنف  
النداء ....

ونادى الرجل على اسمى ، وصحبنى معه إلى الحجرة المجاورة وأجلسنى  
فى رقة وأدب ، وسألنى عن حاجتى ، فقالت له إنى على موعد مع وزير  
المعارف فقال الرجل فى تواضع وهدوء ... أنا وزير المعارف ! ...

وكانت فرنسا فى ذلك الوقت تكاد تملك لصف العالم ، وليكنها كانت  
تملك أيضاً الرقة والأدب ، ولا يعرف وزراؤها التكبر والتجبر  
والغرور والإصراف ، ولا ذلك الإحساس البغيض عند بعض وزرائنا

بأن الوزارة وما فيها ومن فيها ملك خاص ورثوه عن الآباء  
والأجداد ١١٤ ...

ولم تكن فرنسا في ذلك الوقت دولة اشتراكية ، ولا يدعى نظامها  
أنه نظام قام لخدمة العمال والفلاحين ، ومع ذلك كان وزراؤها أبسط  
من العمال وأرق من الفلاحين ، لأنهم يعلمون أن الدنيا دُول ، وأنهم  
اليوم وزراء وغداً في البيت أو الطريق ، وأنهم يعرفون الحكمة  
العربية الرائعة التي تقول : لو دامت لغيرك ما وصلت إليك ١٥ ....

القاهرة في ١٩ أبريل

ونحن أيضاً على أبواب انفتاح عظيم ..

وقبل أن أتقن هذا الانفتاح وأرحب به وأزكيه ، أحب أن  
أسجل لك رأيي في جانب منه ، بل لعله أهم جانب فيه ، فقد قال لنا  
الرئيس السادات في ورقة أكتوبر ، وفي غيرها من خطب وأحاديث ،  
إن الانفتاح ليس مقصوراً على السوق التجارية ، أو تشجيع المال  
الخاص ، أو الترحيب بأموال إخواننا العرب وأصدقائنا الأجانب ،  
ولنما الانفتاح يعني أول ما يعني ، الانفتاح الفكري بحيث يكون  
المواطن حراً إذا تكلم أو كتب ، حراً إذا اختلف معنا ، حرية  
النصير إذا أعبدنا ، وأنه فيما يرى من رأى يجب أن يكون آمناً على  
يومه وغده ...

ومثلي قد لا يجد صحيفة يكتب فيها رأيه ، وقد يكون لظروف  
الحياة دخل في انصرافي عن العمل في الصحافة مع بعض الصحب  
الذين يعملون فيها بعد أن نالت حريتها ، وأصبحنا نقرأ شيئاً قريب  
الشبه جداً بما ينشر عادة في الصحف الحرة التي لا تخضع لرقابة الحكومة  
أو بيوت الإعلان أو أصحاب الشركات.

ولكن مثلي حين يُصفّدون قلبه ، ويقيمون عليه الحراسة ،  
ويروونه غير جدير بالقطام ! سوف تتهاوى أمامه كل المنجزات

والقرارات التي جاءت في أعقاب ثورة التصحيح ودستور ١٩٧١  
ورقة أكتوبر وتصريحات المسؤولين وخطبهم وأحاديثهم عن حرية  
القلم وغيرها من حريات ...

وهل من المنطق أن أرى جميع الأقلام الصحفية ، وهي أقلام  
زملاء لي ، أو تلاميذ علمتهم أو علمت أساتذتهم ، تستمتع بالحرية  
دون قلمي ؟ وأنتى حين أسجل أفكارى وآرائى لابد أن أعرض  
ذلك على رقيب عاقل أو مجنون ، عالم أو جاهل ، طيب أو خبيث ،  
ليقول رأيه في هذه الأفكار والآراء ، وله أن يميزها  
أو يرفضها ؟

إن ذلك يعنى عندي قمة الانغلاق ، ولا يمكن أن أصدق أو أعتقد  
أن هناك أملا في أى انفتاح يريجه السادات لهذه البلاد . . .

فإذا كان ولدى الذى أنجبه من صلبى لا تجوز له الحياة إلا أن  
يعرض على مصنف للأحياء ، ليطلب منى قطع خنصره أو قط جزء  
من لسانه ، أو قطم بعض أنفه ، أو فقم إحدى عينيه ، أو يتر  
إحدى قدميه ، ليتفضل ويأذن بعد ذلك للصغير أن يعيش بكل  
هذه العاهات ، فإننى أفضل لهذا الولد أن يحتفى من الوجود حتى  
لا أساهم في إفساد ما فطر الله الناس عليه من صور مختلفة ،  
لا يجوز لمخلوق أن يعبت بها ، ويشاركه سبحانه وتعالى فيما أراد  
للناس من أشكال ...

إن قصة هذا الولد الصغير ، هي قصة الكتاب الذى يجيء من

بنات أفكارى ، ومن عصارة ذهنى وأعصابى ، ومن دى وروحى ،  
ليقول فيه الرقيب لحذف هذا الفصل أو ذاك ، أو اشطب هذه العبارة  
أو تلك ، فإنى أربأ بهذا الكتاب أن يطبع وينشر ، فسوف يكون  
كتاباً عاجزاً كولدى الكسيح . . . وأفضل أن يبقى فى الظلام الذى  
نشأ فيه حتى يحين الحين ويصبح الانفتاح الفكرى حقيقة واقعة ،  
لا شعاراً كسائر الشعارات . .

إن المحك فى صدق نوايا أصحاب الانفتاح عند الأحرار من أصحاب  
الأقلام هو المزيد من حرية الفكر والتعبير ، ونحن لا يعنيننا أن يشملنا  
الانفتاح برزق أو وصول أو مال موفور ، فذلك عرض يفرح له التجار  
وأصحاب الأعمال ورجال المال ، أما نحن أصحاب الأقلام فعلى استعداد  
لنساهم فى هذا الانفتاح بأن نقدم للداعين له والقائمين على أمره كل  
ما نملك فى دنيانا ، وهو لقمتنا وخرقتنا ولا نطالب عرضاً عنهما إلا الحرية  
لأقلامنا وأفكارنا ، فذلك هو زادنا وثراؤنا ، وليس لنا بعده  
زاد أو شراء . . .

ولأنه لما يؤذى الأحرار أن يكرر الرئيس السادات منذ أسابيع  
مضت ما دأب على قوله من أن حرية القلم يجب أن تسرد مجتمعنا مهما  
يكلفنا ذلك من ثمن ، ثم نجد التطبيق لا يتجاوب مع مضمون ومفهوم  
ما يدعو إليه الرئيس ، بل العكس صحيح إذ لا تزال حرية الكلمة حبيسة فى  
أكثر من موقع ومكان .

إن الكتب والبحوث والدراسات تخضع للرقابة فى خمس جهات ،



فهي موجودة في مصلحة البريد ، وفي وزارة الإعلام ، وفي المباحث العامة وفي دار الكتب ، وفي مجمع البحوث الإسلامية ، وربما كانت في مواقع أخرى ترصد لها عيون الساطان .

ومن الجديد في التضييق على حرية الرأي والفكر ، قرار صدر بأنه لا يجوز للمواطن أن يستورد كتاباً إلا بموافقة مسؤول في الجامعة أو مسؤول في وزارة التعليم ، وحتى الجامعة التي علمتنا حرية البحث تحوات إلى طاغوت جديد يرافب الكتب والأفكار ، ويفرض على العلماء والمفكرين أن يستأذنه إن فكروا في قراءة كتاب ، وله أن يحرمهم هذا الحق إن لم يكن الكتاب على هواه ....

وحتى الرسائل التي أبعث بها لك ، لا تنجو من الرقيب إن شاء رقيبها ، وقد كان ذلك مفهوماً في عهد مضى كنا نخجل فيه من تعليقات الأجانب على الأسلوب البوليسي في رقابة الناس وفضح أسرارهم ، ولم كان يؤلمنا أن تقول لنا عاملة التليفون في لندن ، إن القاهرة معك .. وثلفت نظرك فإن محادثتك تسجل هناك !

كانت هذه النصيحة بقدر ما كانت تحمل من إنسانية ، كانت تحمل أيضاً صورة بشعة لنظام الحكم في مصر الذي كان دأبه التصذت على الناس والتلصص على حركاتهم وسكناتهم حتى يأخذهم ولو بزلة لسان ..

كان ذلك أمراً طبعياً يوم كانت تسيطر على مقدرات مصر الطغمة الباغية ، ويوم كان الطغيان قاعدة الحياة فيها ، أما بعد ثورة التصحيح ودستور ١٩٧١ وشهر أكتوبر الذي سالت فيه دماؤنا لحماية حرياتنا ،

وبعد التفكير في تطوير الاتحاد الاشتراكي أو تعديل نظامنا السياسي بغية مزيد من الحرية والانطلاق واحترام الرأي الآخر ، فإن ذلك يعنى الانغلاق في جانب من حياتنا يهدد الانفتاح في سائر الجوانب .

إن بعض الرقباء من تلاميذنا يراقبون الكتب التي يؤلفها أساتذتهم من أصحاب الكراسي في الجامعات .

إن كتب التكنولوجيا لا بد من اعتمادها من هذه الرقابات منفردة أو مجتمعة .

وحتى كتب الموسيقى والطهي ورفو الثياب وشغل الإبرة وإصلاح الراديو والتليفزيون ، وما على غرارها من كتب في حاجة إلى رقابة الرقيب هنا وهناك .

ترى ما حاجة القوم إلى بقاء هذا الانغلاق في عصر سيادة القانون وإطلاق الحريات وشعار الانفتاح يسيطر على جميع الاتجاهات .  
يقولون :

قد يصبح الدين في خطر لو ترك الاجتهادات . . .

وقد تنهار الأخلاق لو سمح للكاتب أن يبرز عورات المجتمع أو يصور مافيه من مفاسد وموبقات .

وقد يتعرض المؤرخ لسيرة بطل فيزرى بقدره ، ونحن هنا لنحمى البطولات ..؟

ولم أسمع تفسيراً منهم لرقابة سائر الكتب فيما لا يمس الدين  
والاخلاق ووهم البطولات !

ولذلك لتعلم أن الدين لا تحميه كتب ولا تميز الإيمان به كتب ،  
فالاديان عقائد في الاعماق استشهد في سبيلها الملايين يوم لم يكن  
هناك رقابة أو رقباء .

ولذلك لتعلم أن كشف المستور من سوء الاخلاق هو السبيل الوحيد  
لتنقية الاخلاق من الشائبات ...

ولذلك لتعلم أن حماية البطل لا تكون في مصادرة رأى ينقد هذا  
البطل ، فقرأقوش لم يهجه أحد بحرف في حياته ، ومع ذلك لم يستطع  
صناعته أن يحولوا دون أن يكتب في عهده الاسود أكثر من كتاب ، ولم  
ينج من حكم التاريخ كصورة مروعة للحاكم الطاغية وقد تلمذ عايه عبر  
القرون كثير من أصحاب البطولات ؟ ...

وحق يصح الصحيح فيما أزعج عن الرقابة والرقيب في قضية الانفتاح  
الفكرى ، لا بد أن أسجل أن يد الرقابة قد استرخت تجاوزاً مع المناخ  
الذى نعيش فيه ، وأن المسؤولين عنها يتفقدون قانونها في أضيق الحدود  
حتى لتحس أحياناً أن البلد ليس فيه رقيب ، وأن الرقابة تكاد تكون  
هيئة استشارية ولم تعد ذلك الذئب مفترس الآراء والافكار ...

ولكن الرقابة من حيث المبدأ شيء بغيبض ، ولا توجد إلا في البلاد  
الرجعية أو الدكتاتورية أو المتخلفة ، وهى لا تنعش إلا في الظلام ،

وإذا كانت الصحافة قد تحررت منها وكذلك برقيات المراسلين ، فإن بقاءها سيفاً مصطفاً على هوائى السكتب من علماء وأدباء وأساتذة جامعيين علامة سيئة تنقص ما تسعى إليه الدولة من انفتاح فى كل الميادين ، ووثيقة حية على أن نظام الحكم لم يخل بعد من مخلفات الماضى وسلبياته ، وأنه لا يزال هناك من يعنيه أن تبقى كلمة الحق فى قيدها القديم ، وأن الحراسة وإن رفعت عن أصحاب الاراضى والعمارات ، فإنها لا تزال مفروضة على أصحاب العقول والافكار ، وأن الإنسان المصرى لا يزال فى جانب من نفسه معتقلاً فى جهاز اسمه الرقابة وتحت بصر حارس اسمه الرقيب .

ولانى لسعيد أن ينظر المسؤولون لسائر الشؤون فى بلادنا هذه النظرة المتفتحة ، فيؤيدون الاقتصاد الحر بعد سنوات من التزمّت والانغلاق ، وبعد توجيه فطير لاقتصاد البلاد ، بيد أن هذا الانفتاح فى حاجة إلى انفتاح انفتاح فى اختيار أدواته وعماله ، وفى اختيار المناخ المناسب لتحقيق الغاية منه ، فليس من المعقول أن يتم هذا الانفتاح ، سواء كان سياسياً أو اقتصادياً على يد نفس الوجوه التى مثلت فى بلادنا أبشع صور الانغلاق ....

ليس من المعقول أن يتولى أمور السياسة من كان يرى نواب الشعب نمرأ أو أصفاراً على الشمال فيقدم لهم القوانين المبتورة أو يملأ عليهم المشروعات الفاشلة ، فإن اعترض معترض غاب وراء الأفق ، وإن أجمع الأعضاء على فكرة مخالفة لا يهضمها هدد المجلس بالحل والتسريح ...

ليس من المعقول أن تفشل بعض المؤسسات السياسية على يد جماعة من الناس ، كما أثبتت ذلك الورقة الخاصة بتطوير الاتحاد الاشتراكي ، ثم يطلب إلى هؤلاء الناس أنفسهم ، وهم أئمة الفشل في هذا الميدان ، أن يطبوا للأمر ويبلغوا به مدارج النجاح !

إن فاقد الشيء لا يعطيه ! ...

ليس من المعقول أن تلقى أمور الاقتصاد المفتوح إلى أيدي من كانوا رواد الاقتصاد الموجه وركائزه وأصحاب الاصلالة فيه ، والذين قادونا إلى هذا الخراب الذي نضج منه ، والذي يحاول الرئيس علاءه ، كما يعالج سائر النكبات التي حلت ببلاده في شتى مناحي الحياة .

إن السادة أعلام الاقتصاد الموجه والذين نجد بعضهم مكافأ بتصفية أساليب هذا الاقتصاد ونقل البلاد إلى اقتصاد حر مفتوح ، يهو عليهم أن يحملوا نعش اقتصادهم القديم إلى مشواه دون أن يثيروا التراب على الطريق ، فهم يحاولون خالق اقتصاد جديد لم تعرفه أمة من الأمم في أى عصر من عصور التاريخ ، وتراهم يقتنون القوانين المشجعة على جلب رؤوس الأموال الأجنبية والعربية ثم يحشرون في القانون مادة ضامنة ، أو يطلقون حديثاً أو يذيعون رأياً ينقض روح القانون، وهي سياسة خبيثة منهم إن لم ترد المقبلين بأموالهم على أعقابهم، فهم على الأقل تززع ثقتهم وتهز إيمانهم بحدية هذا الانفتاح ، وتقف بهم ليدرسوا ويتدبروا في جو من القلق والخوف ... ونتائج ذلك كله معروفة ، فإن رأس المال كما علمونا جبان ! .



ولذلك إن سألت عن الأسباب التي دفعتهم إلى وضع بعض العوائق في سبيل الانطلاق ، قالوا إننا نقن لاقتصاد تابع من أنفسنا ، اقتصاد فذ ، لا هو شرق ولا هو غرب ، اقتصاد يحمي الإنسان من ظلم أخيه الإنسان ١٤ .

إن الاقتصاد عند جميع الدول ، وعند جميع الشعوب ، اقتصاد حر أو اقتصاد موجه ، وليس هناك اقتصاد ثالث على الإطلاق ، وقد كنا واضحين تماماً في سياستنا الاقتصادية منذ سنة ١٩٦١ والصناعات العشر التالية لها ، إذ كان اقتصادنا موجهاً ما في ذلك شك فإباً جاءت سياسة الانفتاح قضى ذلك بانتقالنا إلى اقتصاد حر ، وليس إلى ذلك الذي يريدونه اختراعاً كسائر الاختراعات ١ .

والاقتصاد الحر ، أو الانفتاح في الشؤون الاقتصادية لا يتماشى أبداً مع الشعارات المثيقة الجوفاء التي دمرت اقتصادنا وبذرت بذور الشر والخيانة في نفوس البسطاء ، فتد سمعنا من المسؤولين أنهم يبذلون الهمّة لإنجاز المهمة في تزويد مصر بأموال رجال الأعمال من عرب وفرنجة ، ثم قالوا ، ولا يعني ذلك اقتصاداً حراً ، وإلا عرضنا الإنسان لاستعباد أخيه الإنسان ١٥ .

يريدون أن نعود مرة أخرى ونأكل ونتاجر ونتفتح بالشعارات لا بالإنجازات ، فأين هذا الاستعباد المعرض له الإنسان من أخيه الإنسان ؟ أليست هناك قوانين تحمي العمال من طغيان بعض أصحاب رؤوس الأموال ؟ إن لم تكن هذه القوانين رادعة فشرعوا ماشتم من القوانين

التي تزيد من حماية العامل وتحفظ حقوقه في الراتب وساعات العمل وغير ذلك من ألوان الحماية ، بشرط أن تغفونا من هذه الشعارات التي تضر ولا تنفع ، ويضطرب لها اقتصادنا وقد يضيع ، فإن بقاءه على ما كان عليه من انغلاق أفضل كثيراً مما يدعونا إليه من اقتصاد متغلق منفتح ، فالأقتصاد الموجه معروف للناس ، وعلى ضوءه عاملونا ومدوا لنا يدهم أو قبضوها عنا . .

كم تسعد مصر لو واقتصاد السادة أعلام اقتصادنا قليلاً في السلام ، فما ساهم أحد قط بماله في اقتصاد حصيلته كلام في كلام . . .

إن الحاكم يستطيع أن يسوس مواطنيه بالشعارات الضخمة والبيانات الفخمة سنة أو سنوات حتى يضيق الشعب فيزيد هذه الشعارات والبيانات التي انتهت به إلى الفقر والإملاق ، أما الاقتصاد الحر لحساب وأرقام ، إن حاصرته بالمدة الثوري والتغيير الجذري والتلاحم الطبقي والمكاسب الثورية ، أفزعته ، لأنها لغة قد أسبغها أنا وأنت ، أما صاحب رأس المال فسوف يفر بماله من هذا الحصار حتى لا يضيع في مناهات هذه الفواير من الشعارات . . .

ولست أعني في قضية الانغلاق والانفتاح فئة خاصة من الناس ، إذ ليس من الضروري أن يكون المتعلقون وزراء . . . يكفي أن يكون ساعي مكتبهم متعلقاً لتفسد سياسة الانفتاح في هذا الموقع أو ذاك إن هذا الساعي بتقاعسه عن نقل الأوراق من مكان إلى مكان قد يدمر مشروعاً

من المشروعات ، وهؤلاء المنفلقون موجودون في كل موقع ، من السعاة وصغار الموظفين إلى المديرين والوزراء .

إن أصحاب الأعمال من أجناب وعرب ، يلقون جميع الأبواب مغلقة عندما يبدأون عملهم في إنشاء شركة أو تحضير لمشروع ، فإن عليهم أن يقصدوا غدة وزارات ومصالح لتنفيذ مشروعاتهم أو إنشاء شركاتهم ، وفي كل هذه الجهات طواغيت الانغلاق مطلقة أيديهم لإفساد نوايا الدولة في افتتاح اقتصادنا ويخلق الرواج والازدهار .

لوان المسؤولين عن الانفتاح قد صدقت نواياهم ، وتفتحت قلوبهم وعقولهم لخدمة الوطن حقاً ، لجعوا كل من ييدهم مسؤولية الانفتاح وتيسير خطواته في حجرة واحدة ، يدخلها صاحب العمل ويخرج منها بعد ساعة وقد حصل على كل ما يسوغ له إنشاء شركته أو البدء في مشروعه ، دون أن تحطم أعصابه من الروتين ويصاب بالدوار ..

وليكن على رأس هذه الحجرة وزير ، اسمه وزير الانفتاح ... وعلى وزير الانفتاح أن يكون منفتح القلب والعقل ، دمث الخلق ، دقيق الحس رقيق الحاشية ، وعليه أن يستعين في حجرة الانفتاح ، بموظفين من لونه وأوبه لا يعرفون العجرفة ولا يركبهم الغرور وسوء الأدب في لقاء الناس .

أنالا أدعى لنفسي حصافة أهل الاقتصاد ، بل لا أزعم أبداً أنني مارست التفكير في شؤون المال على أسس من اقتصاد مفلق أو مفتوح أو نجحت يوماً في تمييز الدائق والسحتوت ، غير أنني مواطن له أصدقاء

في كل بلد عربي يملكون الملايين ، ويحبون مصر ويريدون لها الرفع  
والمجد وحسن المآل ، وهذا الذي أنقذه أو أدعوا إليه هو رجوع الصدى  
لما يقولون ، وما أظنهم فيما يقولون أو يحسبون قد جاوزوا الحقيقة  
أو أخطأهم الصواب .

إن الانفتاح لا يعني أموالاً تدخل من الشرق أو الغرب ، بل إن  
الانفتاح يفرض أول ما يفرض عقولاً نيرة ترتب له من الداخل أسباب  
النجاح فتكون القوانين مرنة وليست صلبة متحجرة ، فلوان عميلاً وظف  
أمواله في توريد الأدوية النادرة التي تحتاجها مصر ولا تصنع فيها ،  
وخلت تعبئتها من شرح لها باللغة العربية وهذا أمر مخالف للقانون ،  
فلا يجوز أن يقف القانون دون دخولها إلى البلاد ، وعلاج ذلك سهل  
وميسور بطبع التعليمات لها في بلادنا وتوزيعها مع كل دواء .

وضربت مثلاً بالدواء ، لانا تلقينا أدوية هدية من ألمانيا الغربية  
ولأن شرح الدواء غير مكتوب باللغة العربية حجزتها الجمارك حتى غيروا  
القانون ، وتغير القانون قد احتاج إلى شهور تضاف إلى شهور تحطمت  
فيها أعصاب المرضى في انتظار الدواء الذي يشفيهم مما هم فيه  
من أدواء .

لا ينبغي أن يكون القانون حماراً ، ونحن قادرون على أن نجنيه  
من هذا المصير .

لا بد أن يطمئن أصحاب الأموال إلى أن مصر لا يهددها الطاعون  
نتيجة إهمال المسؤولين في تنقية مياه الشرب .

لا بد أن يطمئن الممولون للصناعات والتجارات ، بأن الجيل  
الجديد سيتولى نشاطهم قوياً معافى وليس مصاباً بشلل الأطفال نتيجة  
إهمال المسؤولين في استيراد مصله !

لا بد أن يطمئن أصحاب رؤوس الأموال على أن الذين يطمعون لنشاط  
مصر الاقتصادى بخياناتهم وجنایاتهم يلقون مصيراً تكون فيه عبرة  
لكل مجرم أثيم .

ثم يحتاج الانفتاح إلى أخلاق . . . ويا ويل شعب يفتتح من غير  
أخلاق . . .



## القاهرة في ٣٠ مايو

أنا مع الحكومة في أن « الانفتاح » لا يعنى أن السماء ستمطرنا ذهباً وفضة ..

وأنا مع الحكومة في أن هذا الانفتاح لن تبين آثاره الطيبة ،  
وتتضح نتائجه المواتية قبل شهور وسنوات ..

وأنا مع الحكومة حين تشكو قلة الانصار بين الصحفيين والمجلات ،  
وأعيب معها على أصحاب الأقلام في تقديم الاذع لسياستها المتصلة  
بالانفتاح . وتبكيهم لاختفاء كل معالم الانفتاح في شتى نواحي الحياة  
وخاصة في شؤون التكوين الذي يعنى الملايين من الناس ، الملايين التي  
لا يفرق معظمها بين الانغلاق والانفتاح ، وإنما يعنيه أن تجد حاجتها  
في الأسواق ، فذلك عندها الانفتاح كل الانفتاح ..

وأنا ضد الحكومة لأنها تخفي الحقائق عن الشعب لتحمي سنوات  
الانغلاق وأصحاب هذه السنوات ، من الجرائم التي ارتكبوها فسيت  
لنا الجوع والعمران .

إن ذكر الحقائق للشعب ، إلى جانب أنه فضيلة من فضائل النظام  
الديمقراطي وواجب محتوم على حكوماته ، فإنه سينتقد « الانفتاح »  
من السقوط في ضمير المواطنين ، فسوف يعتبرونه شعاراً جديداً كسائر  
الشعارات التي سقطت أمام وطأة الحقائق المرة التي عاشها الشعب جيلاً  
من الزمن ، يرى اللجنة سراياً ، والوعود أحلاماً ، والقوة ضعفاً ، والعدل

ظلماً ، والمذ جزراً ١ ونظام الطبقات لا على حاله ، بل أسوأ مما كان عليه حاله ...!

يجب على الحكومة أن تصارع الشعب بأسباب الضنك التي تطوى حياته إذا أصبح أو أمسى ، وتصدقته القول فيما تروى له من أسباب عذابه ، وتدعم ذلك بالوثائق ثم بالأرقام ليعان برادة هذه الحكومة عما يصبغه بها خصومها من عجز وقصور .

ولست مع الحكومة فيما زعمت من أن أزمة التوطين وعجزها في إصلاح أدوات الحكم ومرائق البلاد يرجع إلى حرب أكتوبر ، لحرب أكتوبر إن كلفتنا مالا ورجالا ، فهي على الأقل ردت إلينا الروح وفرضت على الدنيا احترامنا ، وهو جزاء يساوي ما كلفتنا هذه الحرب من مال ورجال .

يجب أن تذكر الحكومة للشعب أن البلاد تورطت في حربين قبل حرب أكتوبر ، في سنتي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ ، وأن آلاف الملايين صرقت على هاتين الحربين ، وأزدهر هزمت في كليهما ، وإن صورت الأغاني والأناشيد أن النصر كان لنا في الأولى ، وعجزت نفس الأغاني والأناشيد عن تحقيق أي نصر في الثانية ١

إن الحروب ، سواء جاءت بالنصر أو الهزيمة ، لا بد أن تترك آثارها على الشعوب المتحاربة ، فتضطرب مجتمعاتها سياسياً واجتماعياً واقتصادياً ، وأتسى هذه الآثار ، افتقار الشعوب لحاجاتها المماثلة كالطعام والكساء .

يجب على الحكومة أن تبصر المواطنين بهذه الحقيقة ، وتذكر لهم  
الأمثلة عند سائر الأمم والشعوب ، فإن المثال هنا سوف يكون بلسماً  
يطب للحياة الخشنة التي نعيشها .

إن إنجلترا التي خرجت من الحرب العظمى الثانية منتصرة بعد أن  
بذلت في سبيل هذا النصر كل دماؤها ودموعها ، أمضت عقب تلك  
الحرب بضع سنوات كادت أن تموت فيها جوعاً ، وحرم شعبها من البيض ،  
وهو وجبته الرئيسية في الصباح إلا من بيضة واحدة تقررت للواطن  
مرة كل شهر أو مرة كل أسبوع ، وقد كانت الأيام تمر فلا يجد المواطن  
فنجانا من الشاي يحسبه ، وإن وجده افتقد السكر فيه ، وكاد أن يحرم  
هذا الشعب من اللحوم والزبد والألبان والصابون والكبريت ، فكان  
لا يراها أسابيع وأسابيع ، إذ أصبحت من ألوان الترف ، مثلها مثل  
الكساء فقد اختفت الأقمشة من الأسراق ، واستعان الإنجليز بثيابهم  
القديمة التي عبروا بها سنوات الشدة ، حتى طاد الرخاء ووجد أقمشة ،  
وبذلك انتصر الإنجليز على أعدائهم ثم على أنفسهم ، وكان النصر على  
أنفسهم هو النصر الخلق بالرواية والتخليد .

ومات آلاف من الألمان جوعاً بعد أن هزمتهم جيوش الحلفاء في  
تلك الحرب ، وحطمهم العرى والعراء ، واقتاتوا على فئات ما تخلفت  
من طعام الجيوش الغازية ، وتردت حالهم حتى كانت المرأة تبذل نفسها  
في سبيل لقمة أو سيجارة أو كوب قهوة أو فنجان شاي .

وعاش الشعب الألماني في مرارة الحاجة سنوات يأكل الحنظل

والطوب ، بيد أنه شعب أصيل ، ما لبث بجهد وجهاده أن استرد مكانته واعتباره ، وانتصر في معركة السلم انتصاراً محاً كل آثار هزيمته في ساحة الوغى ، ثم استعاد مقامه العظيم بين الأمم والشعوب ، وثبت اقتصاده في ميادين التجارة والمال ، حتى أصبحت عملته أقوى عملة في الأسواق الدولية ، بل بلغ من قوته الاقتصادية أن مدت إليه الولايات المتحدة يدها في إحدى أزماتها تسأله قرضاً تستعين به على ما يواجهها من مسؤوليات .

وقد انتصر الألمان على الفرنسيين في سنة ١٨٧٠ ، واحتلوا شطراً من الأراضي الفرنسية وفي مقدمته العاصمة باريس ، واشترطوا للجلاء عن العاصمة وسائر المناطق التي احتلوها أن يسدد الفرنسيون غرامة ضخمة ينوء بها كاهل الحكومة وحدها ، فما كان من النساء إلا أن قصصن شعورهن الجيلة ، وبعنهن وقدمن حصيلتهن للحكومة لتستكمل حاجتها من المال وتسدد الغرامة المفروضة وتنفذ البلاد من الاحتلال . . . .

هنا تجاوزت الشعوب الحرية مع حكوماتها ، لأن حكوماتها لم تخفف الحقائق عنها ، بل بسطت هذه الحقائق مجردة من الزيف ، لا تجامل عهداً مضى ، ولا تحمي على حسابها بطولة مزعومة حطمت أعصاب المواطنين حتى خلت من وجوههم التضارة واختفت من على شفاههم اللميمات .

إن نساءنا على استعداد لبيع شعورهن لو صدقت حكومتنا مع الناس . . . .

إن حكومتنا - للأسف الشديد - لم تعرف كيف تواجه شعبنا بما أصابنا من نكبات كانت السبب المباشر لما نحن فيه من فقر وإدقاع .  
لم تقل له إن عهداً مضى بذر مئات الملايين ، ولا أقول الآلاف ، في حرب اليمن ، وهي حرب لم يكن لنا فيها ناقة ولا جمل ! . . . .

لم تقل له إننا كنا سفهاء حين وظفنا عرق المواطنين نبذره في بلاد الغالم هنا وهناك لتبنى مجدداً في الهواء !

لم تقل له إننا زدنا الصحف المأجورة في بيروت وغيرها بملايين الجنيهات وبسطنا اليد لسفاراتنا بملايين أخرى لتدير الانقلابات ، وجعلنا منها مكان لخطاف الأحرار أو التخطيط للاغتيالات ، مسترشدين بسيرة أكبر قاطع طريق عرفته مصر . . . الحُط ، وكانت له في صعيدنا مكان دوخت أقدر الحكومات . . .

كل ذلك لندوِّج عصاماً ، ونفس عصام لم تعرف قط الكر والإقدام بل لم تعرف إلا الفر والنكص على الأعقاب !

لم تذكر حكومتنا لشعبنا أن مصر عاشت نحو عشرين طاماً لم تنشر فيها ميزانية واحدة للدولة ، ذلك لأن قدراً كبيراً من هذه الميزانيات كان يصرف على المباحث والخبرات وعلى ما يتبعها من سجون ومعتقلات ! وكان لا ينشر إلا ميزانيات المؤسسات والشركات ومعظمها ميزانيات وهمية لا تمثل الحقيقة في شيء ، وكان لكل منها ميزانيتان ، واحدة خاسرة لا يعرفها إلا المدلسون من الرؤساء ، والثانية رابحة توهم الناس بأن كل شيء على ما يرام بالرغم من أن كل شيء في مصر لم يكن قط على ما يرام !



ولم تذكر حكومتنا لشعبنا هذا الترف الذي كان يعيش فيه بعض المصريين . . . . لقد رصدت الملايين لملاج صدام أو زكام البطانة والخوازيين ! من مدنيين وعسكريين في لندن وباريس وفيينا وروما وبرلين ، وكان المريض المدلل تصحبه عادة زوجته وأولاده وأمه وخدمته وحشمه ، وأحياناً يختار بعض جيرانه كمرافقين ! وكل هؤلاء يعالجون أو قل يسيحون بمرق السكادحين من عمال وفلاحين ، ومن الضرائب التي تحصل عليها الدولة من ( الشطار ) المجتهدين ، وكنا إذا سمعنا بذلك وتأذينا ، قيل لنا يا لكم من ناكرين الجميل ! . . . . هؤلاء هم الصف الثاني في سيمفونية الثوار الذين جاءوكم بالمد الثوري ، وحطموا المجتمع الطبقي ، وحققوا لكم المكاسب الثورية ، وأنقذوا الإنسان من ظلم أخيه الإنسان ! . . . .

واست أدري لم لا تقول الحكومة للشعب إن المخصصات الضخمة المقررة للأسياء والاموات قد بلغت الملايين في كل عام ، وأن آلافاً - كما يزعمون - يتقاضون راتب الوزير ومخصصاته ، أو أكثر من راتب الوزير في بعض الأحيان ، دون عمل يؤدونه ، مثلهم في ذلك مثل الذين عاشوا في عهود مضت وسموهم تنابلة السلطان ! . . . .

ويذكرون في تفاصيل هذا الإصراف أن عدد الوزراء ، بين وزير عامل ووزير بلا وزارة ، ولكن بمكتب وساع وسيارة ! قد أصبح عشرة أضعاف عدد وزراء أمريكا وروسيا وفرنسا وإنجلترا والهند والصين !!

وعدد وكلاء الوزارة مائة ضعف ما كانت عليه الحال في أجيال السابقين ، وعدد السيارات الحكومية خمسين ضعف ما عرفت المصريون في أعق أيام التبذير والإسراف !! ، . . .

واست أدري لم تحبست الحكومة عن الشعب قصة الخزانة التي احتلت مكاناً فسيحاً من حجرة « الفتى المعجزة » ، الذي يؤموه وزارة الحربية قبيل حرب حزيران ، وفيها الملايين من العملات المحلية والصعبة ، يهدى منها الآلاف لهذا الصديق أو ذاك عند زواجه أو زواج واحد من بنيه ليقيم الأفراح والليالي الملاح ، أو يهب منها بالآلاف هذه الراقصة أو تلك ، أو يزود بها عضواً في التنظيم السري ليبددها في متعة حرام أو يبذرها على موائد القمار ! . . . .

لم تقل الحكومة للشعب ، إنا دعونا منذ قيام الثورة إلى سنة ١٩٧٠ مئات الوفود الرسمية والشعبية من بلاد الدنيا بلا سبب مفهوم أو داع معلوم ، وأن زيارات هذه الوفود كلفت مصر بالآرقام الملايين فقد كانت الهدايا تقدم لأعضاء هذه الوفود ، بسطاً وثلاجات وتليفزيونات وأثواباً من القماش الفاخر النادر ، وصواني الفضة من خان الخليلي ، وغيرها من منتجاتنا التي يسيل لها لعاب المواطنين المحرومين ، كل ذلك دعاية لمصر المضيقاة وإعلاناً عن سفها العظيم ! . . .

لم تذكر الحكومة للشعب الذي نام في العسل أو نام في البصل ثمانية عشر عاماً ، أن ملايين صرفت لهذا الرجل في أندونيسيا أو الهند أو باكستان أو سيرا نيك . أو ذاك في فرنسا أو ألمانيا أو إنجلترا أو أمريكا

أو كوبا ، ليكتب مقالاً في جريدته عن قيادة مصر الرشيدة ومنجزاتها  
المظيمة ، أو يكتب كتاباً يصف فيه ماضى مصر وزعماءها السابقين ،  
ويؤكد أن بلداً عربياً قد خلقت له ثورة ولم يكن له من قبل تاريخ ...  
ولم تذكر الحكومة أن الصرف قد تم لهؤلاء جميعاً بأوامر شفوية ، كما  
كان الحال في أيام الخديو اسماعيل حيث كانت الملايين تصرف بأمر  
«حناكي» ، من ولى النعم ، ولم يكن وراء الأمر الحناكى قديماً أو الأمر  
الشفوى حديثاً أى رقيب أو حسيب !

ولم تذكر الحكومة للشعب أن العهد الذى سبق ثورة التصحيح قد  
بدد الملايين فى شراء أدوات الإرهاب ، واستجلاب المدرسين من  
قول النازيين ، ومنحهم الرواتب الخيالية لتدريب عتالة الظلم والطغيان  
على ألوان التعذيب التى يتدى لذكر تفاصيلها الجبين ...

وأخفت الحكومة عن الشعب أن مشروعات فاشلة قد ابتلعت من  
ميزانية الدولة عشرات الملايين دون أن يعود على الوطن منها خير ،  
كمديرية التحرير التى لو استغل ما صرف عليها فى ودم برك ومستنقعات  
وإحالتها إلى أراض صالحة للزراعة لانتجت أكثر مما أنتجت مديرية  
التحرير إن كان ثمة إنتاج لها أثمر وأفاد !

ولم تفصح الحكومة عن فشل عشرات المصانع وعشرات الشركات ،  
وما ترتب على هذا الفشل من ضياع أموال الدولة نتيجة الإسراف  
والفساد من نهب وسرقة وإهمال وتدمير وتحريق !

ولم تذكر الحكومة أنهم استولوا بالقسر وفى غيبة القانون على

حداثت الناس وأراضهم وعماراتهم ومصانعهم وتجاراتهم ، وأداروها  
بمعرفةهم حتى خسرت الملايين ، وكانت من قبل في أيدي أصحابها تدرك  
الملايين !

ولم تذكر الحكومة للشعب أن ما صرفت على هذا الذي حكمناه ،  
أو بعض ما حكمناه ، كان كفيلاً بتزويد كل قرية مصرية بنحو مليونين  
من الجنيهات ليعتج الفلاحون بالماء النقي والكهرباء والشوارع  
المرصوفة والمشافي السكاملة والمدارس والمصانع الريفية وغير ذلك من  
ألوان الحضارة التي من شأنها أن تنقل ريفنا إلى وضع يناقش به ريف  
الإنجليز والفرنسيين والأمريكان .

وإذن فالحكومة مقصرة نحو نفسها ونحو وطنها ، ونحو التاريخ  
الذي لا تمسكه الحكومات الديمقراطية ، ذلك لأنها حبست عن الناس  
تفاصيل هذه الجرائم والجرائم التي ارتكبت في عهد مضى حتى حطمت  
اقتصاد البلاد ووصلت بنا إلى ما نحن فيه من بلاء .

هل تريد الحكومة أن تقف وراءها ولشد على بطوننا ؟

إذن فلنكن منا وليست علينا ....

إذن فلا تعجب عن الشعب أسباب المآسى لنحصى ذكريات وحكومات  
وتصرفات وضح للشعب أنها أسوأ ما عرف في تاريخ مصر من  
ذكريات ، وأسوأ ما عرف في تاريخ مصر من حكومات ، وأسوأ ما ارتكب  
في تاريخ مصر من مهازل ومبازل ومنكرات ! ....

## القاهرة في ١٧ يونية

تسألني من الذي هرب الملايين من مصر إلى الخارج ؟

وتسألني من الذي أمر بتعذيب أحرار المواطنين، وعلقهم على المشانق  
جماعات وأفراداً ، ودون محاكمة ؟

وتسألني من الذي حرم الصحفي الناية من الكتابة لأنه نقد مذبة  
لا تحسن الإلقاء على شاشة التليفزيون ؟

وتسألني من الذي أمر باعتقال العمدة وتعذيبه حين جراً فأرسل  
برقية لوزارة الداخلية يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية ، ونفى المجنون ،  
أن رئاسة الجمهورية بالاستفتاء لا بالانتخاب ، وأن الاستفتاء كان وفقاً  
على واحد بالذات ؟

وتسألني من الذي كان يجلس الساعات يستمع إلى الشرائط المسجلة ،  
أو يجلس الساعات ليقرأ التقارير المفصلة ، وكلها عن خصوصيات المواطنين ،  
وتطلب من أن أصور لك اللذة التي كان يحسها والمتعة التي كانت تغمره  
وهو ينصت أو يقرأ أسرار الناس صالحين وطالحين ؟

وتسألني من المسؤول عن قتل « فلان » ، بالسهم و « علان » ، بالرصاص  
و « ترتان » ، بحادث في الطريق ؟

وتسألني من الذي أمر باعتقال سكرتير حزب الوفد حين نما إليه  
أنه ارتكب جريمة لا تقتفر إذ كان يجلس مع أصدقائه في أحد النوادي  
ويضعك ملء شذقيه ؟



وتسألني من الذي أمر باعتقال الأستاذ هنري باسيل تاو خروس  
ووضعه تحت الحراسة لأنه ابن عم الأستاذ محمد محمود محمدين ! ولم  
يفرج عنه إلا بعد شهر وسدد عنها بضعة آلاف من الجنيهات كمصاريف  
إقامة وتجبة تقدير لمن استضافوه ١١٩

وتسألني هل حقق مع المجرمين الذين ذكرهم صديقي وزميلي  
مصطفى أمين في كتابه ( سنة أولى سجن ) وتطلب مني أن أعرض لك  
مقارنة بين ما حدث في سجنه وبين ما فعل أباطرة الرومان من تعذيب  
نصوصهم من الأحرار ؟

وتسألني من المسؤول عن هزيمة مصر في سنة ١٩٦٧ ؟

م تسألني مئات من الأسئلة الأخرى ١٩ .

ما كنت أعلم أنك خبيث وداهية .. أظن أنك تخرجني بالسؤال ؟  
وهل هذه أسئلة يجيب عليها لسان وإجاباتها على كل لسان ؟  
سأحك الله . . .

## القاهرة في ١٣ يوليو

نشرت إحدى الصحف عندنا تحقيقاً رائعاً عن وزارة الخارجية ، وأعلنت أن الدولة في سبيلها إلى تغيير شامل من شأنه أن يحفظ على تلك الوزارة سمعتها ، ويرد عليها كرامتها بما يتفق مع جلال رسالتها ، ومع ما يجب أن تكون عليه السفارة المصرية بعد حرب أكتوبر العظيم .

ذكرت الصحيفة أن بعض السفراء لم يشغلوا الوظيفة سفراء لبلادهم بقدر ما كانوا سفراء لمارا كز القوي ، لاشغل لهم إلا أن يلبوا مطالب هذه المراكز على حساب وطنهم وسمعتهم ، فإن في ذلك الضمان كل الضمان ليبقى السفراء في مراكزهم عصيين لا يناهضهم أحد بسوء .

وإنك لتعجب إذا علمت أن بين السفراء ، أو كان بين السفراء واحد أو أكثر منهم بأشنع مايتهم به رجل في سيرته ، ومع ذلك بقي هذا السفير أو ذاك في موقعه عاراً على السلك السياسي في سفارته ومضغة في أفواه سائر السفارات .

ولم يقتصر الفساد في السفارة على سفيرها وكرامته المهدرة ، ولكن أشنع مايقال هو هذا العمل الذي تولته السفارات في التجسس والتلصص على المواطنين الذين يعملون في هذا البلد أو ذاك ، فقد كان الوسواس الخناس يملئ عليهم كتابة التقارير في زبدهم وعمرهم ليتلقفه زبانية جهنم عند عودته ، فيأخذوه من الميناء أو المطار ، إلى حيث لا يعرف له مزار .

وقامت السفارات بوظيفة المباحث العامة والخبرات ، إذ كان من مسؤوليات بعض الماملين فيها ، خطف المواطن من الخصوم ثم حرقه

بمنوم معلوم ، ثم وضعه في صندوق يشحن في طائرة مصرية إلى حيث يفيق في سجن أو معتقل ، وربما كانت جريرة الفتى رأياً أبداه في القاهرة أو صدر عنه في روما أو بيروت أو جنيف... وبذلك أعادت بعض سفاراتنا سيرة ألمانيا في عهد هتلر وسيرة روسيا في عهد ستالين ، يوم كان الطاغيان يتعقبان الخصوم في أي مكان ، فإن استطاع عملاؤهما اغتيالهم دون ضجة كان بها ، وإلا اختطفوهم ، وصدروهم مشحونين في باخرة أو طائرة إلى حيث الأفران في ألمانيا ، وإلى حيث الصقيع في سيبيريا ، أو إلى حيث لا يعرف لهم قرار .

وكم من فضيحة أساءت إلى نظام الحكم عندما فشل بعض موظفي سفاراتنا في خطف الخصوم والأعداء ، كما حدث في روما منذ تسع سنوات ، وكان لذلك أسوأ الأثر على علاقاتنا بالناس والحكومات . ولم تبد سياسة إيثارد أهل الثقة ، دون أهل الخبرة ، بالوظائف والمراكز واضحة قوية عارمة مثلاً بدت في وزارة الخارجية ، وكانت الأمثلة صارخة على سوء الاختيار ، فقد كانت وظائف القمة كالسفراء والوزراء المفوضين ، من نصيب البطانة والحواريين ، والقادرين على تلبية حاجات المسؤولين من مشتريات تدخل إلى مصر بلا جمارك ، أو أشياء ثمينة تهرب من مصر بلا وقيب ،

وكان من سوء الاختيار عند التوظيف والتعيين ، أن أهل الثقة كان ينقصهم العلم باللغات ، فإن كان واحد منهم على علم بلغة أو أو أكثر فهو علم الترجمة الذين تشتبه بهم في منطقة الأهرام نزلة السمان ، يتحدثون أكثر من لغة دون أن يكون في حديثهم رأي صائب أو قول مفيد ، ومن أين يحوم قول صائب أو رأي مفيد ، وحصيلة هؤلاء

من العلم والمعرفة لا تعدو دراسات أولية لا تستر في حوار عالمي أو أو تشر في مواجهة خصوم مصر وهم مرردة في السياسة والسياسة وأساتذة في الاقتصاد ، ومحاضرون في الجامعات، ينأمون على كتاب ويستيقظون على كتاب . . .

وأنا لا أفرق في أهل الثقة ، بين مدنيين وعسكريين ، بيد أن مسؤولية المدنيين في العجز والقصور أشد وأنكى، لأنهم على الأقل مهيشون نفسياً للوظيفة الدبلوماسية التي تفرض رقة الحاشية في الجدل والحوار ، أما العسكريون سواء كانوا من ضباط الجيش أو الشرطة ، فليست الدبلوماسية ثوبهم ، لأن ثوبهم جاد وحازم ، وفيه من الضبط والربط ما يفرض الصلابة في أى جدل أو حوار ، وهى ميزات للميدان ، وليست بميزات في السفارات على أى حال .

قد يكون عند غيرنا في العالم المنحضر سفراء عسكريون ، وقد يكون بينهم سفراء لامعون ، قادرون على أداء الوظيفة بلا تهيب أو اضطراب ، ولسكنهم في وزارة الخارجية عندهم قلة محسوبة وليسوا قاعدة مفروضة ، وقد اختيروا سفراء لبلادهم لظروف خاصة تستدعى هذا الاختيار ، ولا تطول سفارتهم عادة بعد أن تنتهى هذه الظروف ، فينتفى وجودهم ، ويخلو مكانهم لمن 'لشئ' للوظيفة وفهم سرها وتقاليدها ، وحبا إلى القمة من أول الدرج ، تدعمه الخبرة وكثرة التنقل من بلد لبلد ، وكل بلد في تاريخ الإنسان صفحة من كتاب .

ويغيبون على بعض السفراء من أهل الثقة أنهم تولوا وظائفهم وتنقلوا إلى أكثر من دولة وطال بقاؤهم في سفاراتهم ، ولم يبعث

معظمهم بتقرير واحد عن الزراعة أو التجارة أو الصناعة أو غير ذلك من شؤون عن البلد الذي يمثل مصر فيه، لعل مصر أن تستفيد من هذا التقرير الخطير، وما كان ينتظر أن يصدر هذا الواجب عن هؤلاء السفراء كما يفعل سفراء الدول المتحضرة، لأن ذلك يقتضى من السفير أن يشغل وظيفة السفير ! وسفراؤنا مشغولون بتحرير التقارير ضد زملائهم أو مواطنيهم، وحتى هذه التقارير فيها من التفاهة الشيء الكثير، وفيها من الأخطاء النحوية ما لا يفوت تصويبها صغار التلاميذ، وفيها من العبارات السوقية ما يند عن أدب السفارات وأسلوب الدبلوماسيين ! ...

لقد قرأت تقرير الصحيفة منذ شهر، وتوقعت مع سائر المواطنين أن تطبق الثورة الإدارية، أول ما تطبق في وزارة الخارجية، ولكن الثورة الإدارية لم تبدأ بعد، وما أظنها حين تبدأ ستترك هذا الفساد في وجهة مصر، التي يجب أن يبدو وجهها بعد النصر مشرقاً وضاح الجبين .

إن أولى الأمر منا قد رأوا كيف تكبت بلادنا بمعظم أهل الثقة، وكيف انهارت مقومات حياتنا سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وأخلاقياً حين نحى النباه القادرون عن أمكتهم الطبيعية، واحتل هذه الأماكن المنافقون من العاجزين في كل وزارة وإدارة ومؤسسة وشركة، حتى الجامعات والمناصب العالية الرفيعة لم تخل من الإمعات والمتخلفين....



## القاهرة في ٢٨ يوليو

أمضينا أياماً نحتفل بذكرى ثورتنا المجيدة التي قامت في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وكان الاحتفال بها في هذه السنة رائعاً ومشرفاً ، ولم يسكن مصنوعاً على النحو الذي دأبت الدولة على افتعاله ، وخاصة في سنوات الهزيمة والعار ، فقد كان قرصاً منها حين أقامت أقواس النصر وشارت أعلامه مرفرفة على دواوين الحكومة وأبنية المؤسسات وسط بحر من ثريات الكمبرياء ، وملأت ساعات الإذاعة والنايرون بأغاني الحماسة وأناشيد الانتصار في وقت كان في كل بيت قلبٌ مقروح حزناً على عاجز أو شهيد ، أو مرور لغياب قريب أو حبيب في سجن مظلم أو معتقل بعيد ...

احتفل الناس في سعادة عارمة بثورتنا المجيدة هذا العام . فقد تحقق النصر بإذن الله ، وسجاءت أعلامنا مرفوعة حقاً ، ولم يكن النصر العسكري وحده سبب هذه السعادة التي عمت الناس . كل الناس ، بل كان سببها انتصار الحكومة على نفسها في الطب لحياة هؤلاء الناس .

نعم ، انتصرت الحكومة على نفسها حين ألغت الحراسة وسلمت ضحاياها حقوقهم قدر طاقتها ، وانتصرت على نفسها حين أعادت إلى الوظائف معظم أصحابها وهي في سبيل رد سائر المظلومين إلى وظائفهم ، وانتصرت على نفسها حين أعطت للناس حرياتهم ولو على حسابها ، فأصبح المصريون أحراراً في إلهامهم وترحالهم ، وانطلقت صرخاتهم تعبيراً عن مآسى الماضي ومتاعب الحاضر ، وتوجه وتنقد في عنف وشدة حتى بهرت الناس وتساءلوا كيف أصبحت صحافة السلطة سيفاً بتاراً تحسب له السلطة ألف حساب ، وكانت بالأمس القريب صحفياً صفراء لا تعرف



إلا الحمد والتسبيح بصاحب السلطان ، ولو كان صاحب السلطان  
وسواساً خناساً أفسد ما في الصدور من خير وبر ، وصنى منها الحب  
والرحمة وسلب منها المودة والحنان .

وقد استمعت من قبل للرئيس السادات وهو يخاطب فينا عدة مرات ،  
واعلمك تعرف رأيي حين انتهى إليه السلطان ، فقد كنت متوجساً  
خيفة ، ولم تكن عندي بارقة من أمل في تغيير يرفع عنا البلاء الذي  
عشناه سنة بعد سنة حتى ألست جبلتنا للحزن والامس ، ورضيت نفوسنا  
المذلة والهوان ، وحولتنا المسيرة إلى قطيع من خراف ونعاج !

واعلمك تذكر رأيي فيه الذي سجلته في رسالة بعنوان يوم العبير  
وهو يوم عبور قواتنا لقناتنا ، وكانت هذه الانتفاضة محصلة سنوات  
وشهور لجهاد الرجل ، فإذا هو صادق مع نفسه ومع الناس ، وإذا هو  
يسير فينا مسيرة المعالجين المعالجين ، لا يظلم ولا يفرى ، ولا يقول كلمة  
سوء فيمن سبقوه ، بل لعله أول الشوار يقول كلمة الحق في زعماء مصر  
السابقين ، ويذكر أياديهم في خدمة بلادهم ، وكان مجرد ذكرهم من  
قبل جريمة قد تصل بغير محاكمة إلى السجن أو الإعدام ، وكان أولئك  
الزعماء في مشواهم معتقلين نحو عشرين عاماً فأفرج عنهم بالذكر  
الحسن ، وأباح للكتاب أن يرووا تاريخهم ، وإذا بالجيل الناشئ يعرف  
لأول مرة مسيرة الزعيم الخالد سعد زغلول وسيرة صفية وخليفته مصطفى  
النحاس وغيرهما من الزعماء الأماجد المغايرين ، ويعرف أنه كان في السويدياء  
رجال سودتهم نفوسهم ، وأعلت من أقدارهم المحن والأرزاء ، وعاشوا  
لمصر زعماء مخاضين ، وفي سبيلها ضحوا بمالهم وصحتهم ولم يلقوا بالعلم  
إلا حين نزل بهم القضاء .

وقد حدثنا الزعيم السادات حديثاً ممتعاً حلواً بمناسبة أعياد الثورة هذا العام ، وكان حديثه يفيض إيماناً بوطنه وبالمعاني الرفيعة التي حملتها معها الثورة يوم قامت ، وأفاض بأسلوب على في ذكر منجزاتها لمصر وآثارها عليها وعلى ماحولها من شعوب .

ولسكن شيئاً استوقفني في خطاب الرئيس ولا أقول صدمني ! فرأيت كان الخلاف بيني وبينه في ذكر من فجر ثورة يوليو خلافاً مرده إلى جهل بخلفيات تلك الثورة وعليه العميق بها ، فهو واحد من كانت أياديهم في المعجزة كما يقول العامة من المصريين ؟

غير أنني كمعاصر ، ومؤرخ ، أذكر أن شاباً من ضباط الجيش اسمه البكباشي محمد أنور السادات أذاع في صباح يوم مشرق جميل بياناً على لسان لواء من لواءات الجيش اسمه اللواء أركان حرب محمد نجيب ، وتضمن البيان ثورة على الأوضاع القائمة إذ ذاك ، ومطالب للجيش والشعب ، تجمس لها الجيش والشعب معاً ، وبذلك صعد إلى قمة التاريخ المصري إثنان : صاحب بيان عظيم أذاعه شاب شجاع في صباح يوم مشرق جميل .

وإذن ، فأنا وشعب مصر ، والعالم كله ، عرفنا أن ثورة ، أو حركة مباركة كما سموها أول الأمر ، قد قامت في القاهرة بزعامة رجل عسكري كان اسمه يتردد على الألسنة ويكتب في الصحف منذ عدة شهور بمناسبة معركة دخل فيها مع الملك وبطانته ، سميت معركة نادي الضباط الذي رشع لرئاسته محمد نجيب وآزره في الانتخاب أغلبية ساحقة من الضباط ، وأن الضابط الشاب الذي أذاع البيان على الشعب اتهم يوماً باغتيال واحد من رجال السياسة ، وسبق أن فصل من الجيش وحوكم أكثر من مرة ، وله مقالات في الصحف ولشاط سياسي معروف ، وله صلوات عميقة بكثير من أحرار مصر ، كتاب وصحفيين .

ثم أخذت الصحف والإذاعات تنشر وتذيع في الأيام والأسابيع والشهور التالية أخبار زعيم الثورة محمد نجيب وبعض الضباط الآخرين الذين خرجوا بقواتهم في فجر ذلك اليوم المجيد ، واعتقلوا قادة الجيش من صنائع الملك ، ومكنوا للثورة من أن تقوم ، ولم يكن بين هؤلاء الشجعان واحد ممن تولوا شؤون مصر بعد حين ؟

وقرأنا في الأيام والأسابيع التالية ليوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قرارات ضخمة كعزل الملك وقانون الإصلاح الزراعي وإلغاء الأحزاب ، وغير ذلك من قرارات كانت مفرق طريق في تاريخ مصر وعليها توقيع زعيم الثورة اللواء أركان حرب محمد نجيب .

ثم ألغيت الملكية وأعلنت الجمهورية في مهرجان عظيم في ساحة عابدين وشهدنا قادة الجيش ، ومن بينهم قادة البحرية والطيران ، والشباب من ضباط الثورة يقسمون بين الولاء للجمهورية ولرئيسها اللواء محمد نجيب !

ولم نعرف من أسماء ضباط الثورة أحداً حتى ألغيت الملكية وأعلنت الجمهورية وإذا بالاستاذ محمد حسنين هيكل يفاجئنا في مجلة آخر ساعة بحديث عن الرجل الثاني ، وقد نشر صورته إلى جانب الكلام ، فإذا هو البكباشي جمال عبد الناصر كما روى لنا هيكل وهو مؤرخ تاريخ صاحب هذا التاريخ العريض . . .

وإذن فالبكباشي جمال عبد الناصر كما يقول هيكل كان الرجل الثاني في صف المجاهدين من الثوار ، فمن يكون الرجل الأول ؟ . . . إنه اللواء محمد نجيب بلا نزاع أو جدال أو مجاملة للتاريخ ! .

ولقد كان محمد نجيب ثائراً على أوضاع الفساد منذ زمن بعيد ، وفي معركة مع الملك وحاشيته قبيل الثورة بعدة شهور ، ولا شك أنه سعد في تلك الأيام حين بدأ بيته وبين الضباط الأحرار هذا التجاوب في الرأي ، وهذا الارتباط في الهدف ، ولا شك أن سعادتهم بمحمد نجيب كانت عارمة حتى اعتبره عبد الحكيم عامر دُلقطة ، جاءت من السماء وأيد هذا الرأي أنور السادات ، وكان على صلة قديمة بالرئيس محمد نجيب الذي كان له في تاريخ السادات تاريخ ، فقد برأ ساحته في محاكمة عسكرية دبرتها له بطانة الملك وحواريوه .

وإذا لم يكن محمد نجيب دُامراً ، في تاريخ الثورة ، فكيف سمحوا بصوره تتصدر المجتمعات رسمية وشعبية بوصفه أول رئيس لجمهورية مصر ، وذلك لنحو سنتين تقريباً ، وسمحوا بتماثله تباع في الشوارع والحوانيت ، ثم كيف ردوه إلى منصبه بعد الخلاف الذي وقع بينهم وبينه في مارس سنة ١٩٥٤ ، ولم يقاتل فيه محمد نجيب من أجل منصبه حتى لا تجترق مصر بحزب أهلية ، متأثراً في ذلك بقصة تلك الأم التي سلمت ابنها إلى من ادعت بنوته حين أفنى من استفتوه بشق الولد نصفين ، يكون لكل من المرأتين حق النصف فيه . . .

ثم ماذا ؟

ذهبوا جميعاً بعد ذلك لمشاهدة فيلم دُ فيفا زابطا ، ووقفوا حوله بين جماهير المشاهدين للفيلم ، وأياديهم في يده إعلاناً عن ثقتهم برئاسته ، واعتذاراً عن تصرفهم في إقالته ، وتأيداً لمساكنته من جديد كأول رئيس لجمهورية البلاد . . .

قالوا : إن الرئيس محمد نجيب كان وجهية للثورة فقط ، وإن الثورة

قد خطط لها الضباط الأحرار ولم يكن بينهم محمد نجيب ، وإنه وإن كان ضابطاً عظيماً وشجاعاً وجريئاً فلم يكن له إلا تنفيذ التخطيط وهذا كل نصيبه في التاريخ !

وأنا لا أرى مجافاة للتاريخ فيما ذكروا من تاريخ ، بيد أن شيئاً خطيراً فات أصحاب الرأي الذين اعتبروا الرئيس محمد نجيب وجهة علقوها على الطريق !

إنه لولا محمد نجيب لتأخر تفجير الثورة على الأقل عشر سنوات ، لأن الشبان الطامحين الثائرين لم تكن لهم معركة ظاهرة مع الملك وبطانته ، بل كانوا يعملون تحت الأرض ! يطبعون المنشورات ويوزعونها بين وحدات الجيش ، ويمدون الصحف بالمعلومات ويزودونها بقصص الفساد ، وفي هذا الميدان كان إلى جانبهم أحمد أبو الفتح في جريدة المصري يطبع المنشورات ، وإحسان عبد القدوس في روز اليوسف يكتب المقالات ، ولوا اكتشاف الخبايا لقضى على الثورة بالقضاء على هؤلاء الضباط ، فلما وجدوا محمد نجيب ، الذي يعرفه الشعب من قضية رئاسة نادي الضباط ، والذي يعرفه الجيش ويحترمه ويقدره كأستاذ لجيل ، وكرجل شهم ومحارب عظيم بدت كفايته في حرب فلسطين ، أعدوا معه للثورة يوماً وساعتها ، وقام بتنفيذها القائمان يوسف صديق وأحمد شوقي اللذان استجابا للثورة ثقة في زعيمها اللواء ، وتولى الضابط أنور السادات الذي يعرفه الناس إذاعة بيان اللواء محمد نجيب !

وأضحت الشعب لكلمة قائد الجيش يلقيها شاب من أشجع شباب الجيش ، فاطمان أما إلى أن قضيت في يد جماعة أمينة يعرفها وسمع عنها ،



تخرج إلى الشوارع والميادين يهتف بحماس للجيش ولمحمد نجيب ...  
ولا شك أن الثورة ما كان لها أن تتم قبل عشر سنوات ما لم يجد  
الشوار قائدهم د محمد نجيب ، لأنه كان لا بد من الانتظار هذه السنوات  
حتى يصل منهم ضابط إلى رتبة اللواء ، وأن يكون له معركة مع الملك ،  
ويتمتع بصيت يشرفه ، واحترام يستمتع به في الجيش على  
جميع المستويات .

ولو لم يجد الشوار د محمد نجيب ، وغامروا وحدهم في تلك الليلة ،  
ما أنصت إليهم أحد ، ولربما دارت معركة رهيبة بين فرق الجيش ،  
لأن حداثة سنهم والطبيعة البشرية التي كانت متلعب دورها بالغيرة  
والحسد فيما بينهم وبين أقرانهم من رقبهم ، كل ذلك كان من شأنه أن  
يمضى بالثورة إلى فشل محقق ، وإلى عواقب وخيمة لا يعرف إلا الله  
نتائجها من بلاء وتخريب .

ثم ماذا ؟ الرجل عاكف في بيته على القراءة ، يداعب قططه  
وكلابه كأي شيخ اعتزل الحياة ، وقلما يزور أو يزار ، رضى البال  
مطمئن النفس إلى أنه الأب الروحي لجميع الشوار ...

إنه بالطبع يقرأ الصحف ويسمع الإذاعات ، ولا أدري إن كان  
يملك جهازاً للتليفزيون شاهد فيه احتفالات الثورة واستمع  
من خلاله إلى خطاب الرئيس في أعيادها ، ولا أدري مدار في قلبه  
حين رأى أو سمع أو قرأ مدار في تلك الاحتفالات ؟

إنني لمشفق على هذا القلب الكبير حين يشعر بالامس لأن  
الوطن ضمن عليه بكلمة حق عن مقامه في تاريخ هذه الثورة ، التي إن  
لم يكن هو الذي فجرها ، فلا شك أن له نصيب الأسد في تفجيرها ...



وإني لأرجو أن يطول به العمر فيسمع شهادة حق فيه وهو في عزله،  
وإني لأرجو أن تجيء هذه الشهادة من تليذه وصفيه الرئيس السادات  
الذي لم يبخل بكلمة صدق في تعدد زغلول ، ولن يبخل بكلمة « عدل »  
في سيرة الرجل الذي أحبه وأصفه في عهود الظلمات ، وأحبه الرئيس  
السادات وأصفه فك أساره من اعتقال دام سنوات ، ورد له حريته ،  
تلك الحرية التي عرض لها الرجل عتقه يوماً لتكون قاعدة الحياة  
في بلادنا الوقية للأوفياء ....

إن التاريخ — ويا ويلتنا من التاريخ — سوف يسجل يوماً  
في وضوح ومن غير لبس ودون حرج ، قصة ثورتنا وقصة الشجعان  
الذين قادوا مسيرتها في فجرها علانية وبلا تهييب ، وقصة أولئك الذين  
كانوا وقوفاً من بعيد يتفرجون ، حتى إذا رأوا الشَّخص قد غمز ،  
والمسيرة قد وطئت . والامل قد تحقق ، لبسوا ثياب الميدان ،  
وأقبلوا كأشجع الفرسان ، يقتسمون مع المجاهدين شرف الجهاد ،  
ثم يستغلون طيبة الطيبين وسذاجة البسطاء فيطيهون بأصحاب  
البطولات ، ويقولون نحن وحدنا صناع التاريخ ، وللأسف الشديد  
صدقهم البلاء .

سوف يُكتب التاريخ من جديد ....

أما بعد فلنقام صريحة مدوية ....

إن ثورة يوليو لم يفجرها أحد ، لا محمد نجيب ولا عبد الناصر  
ولا السادات ....

إن الذي فجر ثورة يوليو هو هذا الشعب الذي خرج في حريق  
القاهرة بجميع هباته يهتف بالثورة على النظام ، ويهتف بسقوط  
الملك والملكية ، ويهتف للعدالة والحرية ...

نعم . إن شعب مصر صاحب هذه الثورة ، وكل ثورة سبقتها .  
ولولا موقف هذا الشعب ماثار أحد بلبيل ، وما لاح فجر جديد ...  
أما بعد فقد حقق الشعب ثورته ، وكان الجيش أدواتها ، ومهما  
يمكن من أمر تلك الغلالة السوداء التي حجبته نور هذه الثورة سنوات  
بعد سنوات فإن فجرها قد عاد إليه نوره أنور مما بدأ وأكثر  
إشراقة مما كان ! ...

## القاهرة في ١٠ أغسطس

جاءوا بصاحب البناء وقالوا له لقد انتهينا من تشييده .... وصيه لك مهندس ممتاز ، وتولى إقامته مقال شهدت له الدنيا بالكفاية والذمة وخشية الله فيما يقوم به من أعمال ... وقد تولينا عنك تأجيله لثلاث فئات ، فمأرايك فيما بذلنا لك من خدمات ؟ ...

ولم ينطق صاحب البناء بحرف ، فقد رأى السائل مارداً في يده عصا وكرباج ، وحين اعترض على الرسم قبل أن يرى العصا والكرباج كشر المارد عن أنيابه ، وحين تشجع ونقد الأساس ، أبرز المارد عصاه وسوطه ، ففضل الصمت المريب ، واقترض المارد في صمت صاحب البناء أن ذلك منه الرضى كل الرضى بما تم من إشراف وتوجيه ...

وبعد شهر أو سنوات أحس المارد تصدعاً في البناء فعمد إلى ترميم الجوانب المصدعة وقال ... نجدد شبابيه من جديد ...

ومضت شهور أو سنوات ، وتصدع البناء مرة أخرى ، فأصدر المارد أمراً بهدمه ، وأقام على الأساس القديم نفس البناء ، ولم يضاف إليه جديد إلا في لون النوافذ القائم وهذا الضيق في الدعايز ...

وجاء بعد المارد رجل تقي من الصالحين ، له ذمة وعنده ضمير ، فرأى جوانب أخرى من البناء قد تصدعت ، ثم وجد بعض السكان قد طغى على البعض ، ثم رأى الفساد بينهم قد استشرى بشكل رهيب ، ففكر ودبر ، وانتهى إلى دعوة صاحب البناء ، وعرض عليه الأمر فيما أصاب بنسائه من تفسخ وما أحاط به من اضطراب ، ثم اقترح عليه هدمه وإشادته من جديد ، ونصح له أن يبقى الأساس على حاله تنهض عليه شقق جديدة أكثر تماسكا وأشد صلابة لمواجهة الأنواء والأعاصير .

وقال صاحب البناء : إن العيب ليس في البناء ولا في مكانه ، وإنما العيب في الأساس الذي وضعناه ، والقاعدة التي قام عليها ، والطريقة التي بنى بها ، وأن هدم الطوابق وتشيد غيرها سوف يرهق الأساس وهو في الأصل واه متداع مونوه بالغش والتدليس ، ولا يمكن أن يحتمل تشيد طوابق أخرى مهما عطينا بها ، ومهما زودناها بأفضل أنواع الاسمنت وأقوى أنواع الحديد ...

وقال الرجل التقى الصالح صاحب الذمة والضمير : إنه بناؤك فافعل به ما تريد ...

هذه هي قضية الاتحاد الاشتراكي مع شعب مصر كما بدأت في التاريخ ، وهذا ما انتهى إليه أمرها حتى ورقة التطوير ...

بدأ الاتحاد الاشتراكي بعد قليل من قيام الثورة تحت اسم هيئة التحرير ، وهي هيئة ركبت موج الثورة وأبدع أعضاؤها في تحقيق مآربهم وغاياتهم بنهم المحروم في جميع المجالات ، وأحس المسؤولون بغضب الجماهير فامتصوا غضبها بإنشاء الاتحاد القومي ، صورة مطابقة لهيئة التحرير ، ولم يكن اتحاداً ، ولا قومياً ، بل كانت شيئاً أعتى من هيئة التحرير ، فرق بين الناس ، فقصر أعضائه على هيئة المنتفعين ، وبقي القوم ، وهم كتلة الشعب تتفرج في حزن على حقل التجارب الجديد !

ثم جاءوا بالاتحاد الاشتراكي ، وقالوا إنه تحالف قوى الشعب العامل ، "الف" يبعد عنها النزاع الطبقي ، ويصل بمصر إلى بر الأمان ، ولفظ "تحالف" لفظ خطير ، لأن التحالف ، أى تحالف ، معرض للتصدع والانقسام وليس أبدياً كما علمنا بالواقع والتاريخ .

وحين أُلقي الاتحاد الاشتراكي بدأ منجزاته بعزل من أضير  
بالقوانين الاشتراكية عزلاً سياسياً ، بمفهوم أن من أضير لا يمكن  
أن يتجاوب مع فكرة الاشتراكية ، وهذا تفكير ساذج ، لأن  
كثيراً من زعماء الشيوعيين مثلاً كانوا في الأصل من ملاك الأرض  
وغيرهم من الموسرين ، ولسكنهم أصحاب عقيدة فباعوا أرضهم  
ووظفوا ثراهم لنشر الشيوعية والتمكين لها في بلادهم وفي  
كل مكان .

وقالوا إن الاتحاد الاشتراكي تنظيم مفتوح لكل الشعب ، ولم  
يكن هذا صحيحاً ، فقد استبعدوا من عضويته كثيرين من المواطنين  
الأحرار الذين لا عيب فيهم إلا أنهم أحرار وأذكياء وقادرون ،  
وحتى من آمن بالنظام وله تاريخ في خدمته كان عرضة للاستبعاد  
عن مراكز القيادة ومنهم من نحوا عنها قسراً ، فأغلقت الدوائر  
الانتخابية على الأقارب والمحاسيب كما حدث في أكثر من دائرة  
انتخابية ، وكان أظهر حادث في هذا المجال حادث الصحفي النابه الذي  
سُخر من مديرية التحرير ، فمُوقب بقفل الدائرة الانتخابية على  
على منافسه بطل مديرية التحرير !

وقالوا إن الاتحاد الاشتراكي بدأ قبيل النكسة وبعدها يأخذ  
مكانه في حياة أمتنا كقوة موجهة وضاغطة يعمل لها حساب ، وهذا  
غير صحيح ، فقد كان هذا الاتحاد عاجزاً عن أن يقوم بدور في  
مجريات الأمور ، وكان أكبر مدرسة لتنشئة المواطنين على الضعف  
والخنوع ، وأسوأ تنظيم في إفساد الذمم والأخلاق ، وأعنف بؤرة  
للكذب والتزييف !

وكانت القوة الضاغطة حقاً هي قوة طلاب الجامعات والمعاهد

والمدارس التي خرجت بعد الهزيمة تهتف بسقوط الاتحاد الاشتراكي وصحفه وسياسته ، وهؤلاء الطلبة هم أبناء العمال والفلاحين ١٤...١٥

وقد بدا لي الاتحاد الاشتراكي بتنظيمه غير بعيد من انظم الشرق ، فهو محاولة ديمقراطية في وعاء شيوعي ، ومن هنا ظهرت فيه مراكز قوى لم تعمل للديمقراطية بقدر ما عملت للوعاء ، ولم تجاهد في سبيل مصر بقدر ما جاهدت في سبيل نشر مذهبها ، وهو مذهب لن يكون له مكان في مصر ما بقي السكون وبقي في السكون إنسان .

إن الاتحاد الاشتراكي مسؤول عن كل الكابتر والجرائر ، ففي ظله هزمت مصر هزيمة منكرة سنة ١٩٦٧ ، وفي أحضانها ترعرعت السجون والمعتقلات ونزلها عشرات الآلاف من الأحرار على اختلاف مذاهبهم السياسية والاجتماعية ، وبرعايته تسبب المال العام وانتشر النهب وتعددت السرقات ، وصوروا لنا ذلك كله في روايات عرضت في المسارح والسينمات ١ .

وحتى مع وجود السادات ، وهو ضمان للعدالة والحريات ، لم تخل من الاتحاد الاشتراكي السليبيات ، وافظ السليبيات بديل مذهب للفظ الفساد ، وقد طار صواب المستفيدين من هذا الاتحاد حين تكشف الهجوم عليه في لجان الاستماع من جميع الطبقات ، حتى اهتزت قوائم عرشه ، ووضح تماماً أنهم يحاربون من أجل وجودهم بالاستماتة في الدفاع عنه ، فإن في بقاء الاتحاد الاشتراكي ، استمراراً لنزاحت نهايته ، وسلطة أو شكت على الزوال ، لذلك راحوا تحت السطح يبتشون وسط العمال والفلاحين أخبث الروايات ، ويدفعونهم لمسيرة تهتف



يعقوب الحرية ، كما فعلت مراكز القوى منذ سنوات وسنوات ؟ ...  
يقولون إن الاتحاد الاشتراكي يجب أن يحافظ على الأساس ، فهو  
يقوم على تحالف قوى الشعب العاملة ، العمال والفلاحين والمتعلمين الذين  
يسمونهم المثقفين ، وبذلك تنقضي - كما يقولون - الحزبية فيه !

وأقول إن هذا الأساس هو الأساس ، الحزب الواحد ، وهو  
حزب صدر بتكوينه مرسوم وقد طور من قبل بمرسوم آخر مرسوم ،  
فهو في ضمير الشعب حزب الحكومة وإن يشفع في نفي هذه الصفة عنه  
تعدد المنابر داخله ، فكل حزب تتعدد المنابر فيه ، وليست في هذا  
الحزب فلسفة حتى تتعلق بها ، ودعواه بتمثيل العمال والفلاحين غير  
صحيح ، لأن العمال والفلاحين هم مصر كلها ، والمثقفون من أبنائها هم  
إما أبناء عمال أو أبناء فلاحين .

ولا يمنع تعدد المنابر في حزب من إنشاء حزب أو أكثر ، وقد  
كانت إنجلترا في أول سيرتها السياسية تعرف جبهة واحدة دخلت في  
معركة مع الملكية ، فلما انتصرت لم يطل الزمن بالبلاذ حتى سيطر على  
مقدراتها حزبان ، حزب الأحرار وحزب المحافظين ، ومضى الحزبان  
يتناوبان الحكم عدة قرون ، حتى ثارت بعض المنابر فيهما ، فخرجت  
على الحزبين وكونت حزباً جديداً هو حزب العمال ، وإلى جانبه نشأت  
أحزاب أخرى ولم يشك أحد سوء المصير ...

وفي مصر نشأت جبهة وطنية من العمال والفلاحين والمتعلمين ومن  
يسمونهم الإقطاعيين عند قيام الثورة في سنة ١٩١٩ ، ومثلت هذه  
( م ٨ - الوسواس )

الجبهة حزباً وطنياً اسمه «الوفد المصري» تعددت المنابر فيه ، وضافت بعض المنابر بسياسة الحزب ، فخرجت عليه وكونات حزباً جديداً اسمه حزب الأحرار الدستوريين . وتجمع فيه خليط من أصحاب الآراء الفاحش والمحافظين كشيخ الأزهر إلى الشيوعيين كـ محمود عزمي ، الثائر على كل تقليد وصاحب جواز السفر الذي سجل فيه أنه مصري بلا دين ! وثار منبر آخر من منابر الوفد المصري وخرج عليه ، وكون حزباً ثالثاً اسمه حزب السعديين ، وهو أيضاً حزب محافظ وإن كان فيه منبر متطرف طالب بالإصلاح الزراعي وتحديد ملكية الأرض بخمسين فداناً وهو ما نفذته الثورة بعد أكثر من عشرين سنة ! وخرج على الوفد أيضاً جناح آخر يسمى حزب الكتلة الوفدية بزعيمه سكرتير الوفد مكرم عبيد . وتعددت الأحزاب في مصر ، فالف أحمد حسين حزب الاشتراكيين ومثل حزب الاتحاد مع الشعب ، الملك ومن يجرى في فلسكه من النفعيين ، وبقى حزب الوفد حزب الأغلبية الساحقة من المواطنين ، وتعددت فيه المنابر ، ولم يخرج عليه بعد ذلك أحد ، لأن الحزب بالطبع والنشأة وبأغلبيته المكونة من العمال والفلاحين ، كان اشتراكياً متجاوباً مع كل جديد ، وحكومته أول حكومة جعلت حق التعليم للواطن كحقه في الماء والهواء ، وكان ذلك قبل قيام الثورة بسنتين ! ...

ومهما يكن من أمر هذه الأحزاب ، فإن مصر أفادت كثيراً من خلاف الرأي بينها بما تم من منجزات لا ينكرها إلا باغ أو حاقد متور ، ولولا وجود الملك والإنجليز ، لتحقق من اضطراعهما خير كثير ، ولا شك أن أحزاباً في مصر اليوم لن يفيد منها إلا الشعب فهو إن وعى ، أحسن اختيار مثليه ، وبذلك ينجو من مآسى الحزب

الواحد ، أو ديكتاتورية الفرد ، أو الحكم العسكري ، وكلها نظم ،  
العدل فيها مفقود ، والحرية مودودة ، وطابعها الطغيان مثلاً في المعتقلات  
والسجون ١

لقد شكك الرئيس السادات من سليات الاتحاد الاشتراكي مع أنه  
رئيسه ، لذلك طرح ورقة لتطويره ، وعندى أن قضية هذا الاتحاد  
قضية فرعية ، والقضية الأساسية هي نظام الحكم ، وهي التي يجب  
أن تطرح وتناقش على أوسع نطاق ....

وما أظن مصرياً واحداً يفكر في غير النظام الجمهوري ، وإن فكر  
البعض هل يكون رئاسياً كما هي الحال في الولايات المتحدة الأمريكية؟  
أو يكون على غرار ما في إيطاليا وغيرها من بلدان؟

ويجب أن نعدل الدستور فنحذف القيد الخاص بإنشاء الأحزاب ،  
والقيد الخاص برئيس الجمهورية فيكون اختياره بالانتخاب لا بالاستفتاء ،  
ونجعل النص على المسؤولية الوزارية شاملاً لمجلس الوزراء والوزراء  
معاً ؟ ونحرم انتخاب الموظفين العموميين لمجلس الشعب حتى لا نرى  
هذا التناقض العجيب بين الموظف المسؤول أمام الوزير في الصباح ،  
ثم هذا الوزير المسؤول أمام هذا الموظف في المساء ؟ ثم نحذف بقية  
المتناقضات من صلب الدستور حتى يتبقى من الشوائب والعورات ،  
ويستكمل بهاءه وحتى يصبح أفضل الدساتير التي شهدتها البلاد .

أما عن قضية الأحزاب ، فلست أدري لم لا تقوم في البلاد أحزاب؟  
إن حزباً منها لن يكون إلا من العمال والفلاحين والمثقفين ، فهم  
أعضاؤه وهم المنتخبون على أي حال .

إلى متى تصنع ما يصنع النعام ؟  
إن الصحف المتداولة في مصر صحف حزبية ، وضحت صفتها بعد إطلاق  
حرية الصحافة وضوحاً لا شك فيه .

إن جريدة الجمهورية تمثل اليسار ويجرى في فلكها مجلة أو  
مجلات ، وجريدة الأخبار تمثل اليمين ، وهي أيضاً يجرى في  
تيارها عدة مجلات ، وبين الجريدتين تقف جريدة الأهرام مثلة  
للوصل بالرغم من انتهاء بعض محرريها إلى مذهب اليسار .

ومن عجب أن يُسمح للصحف بالتحزب لمذهب أو مبدأ  
ويحرم الشعب من تنويع الأفكار في أحزاب ؟

لقد انقلبت الآية ... القاعدة أن يكون لكل حزب صحيفة  
ومجلات ، فإذا الأمر في مصر عجب ! لكل صحيفة حزب ! ثم  
يقولون لم يحن الوقت بعد للتحزب والأحزاب ...

إن شعبنا قد فطم سياسياً منذ خمسين عاماً ، وليس من المعقول  
أن يبقى بعد هذه السنوات في اللغة والقواطع ...

إن وجود الأحزاب هو الضمان الوحيد لحرية القول والقلم ، وإن  
وجد في الأحزاب شرف فلا يقاس هذا الشرأبداً بالشر الذي يتفشى  
بغيابها من حياة البلاد ، وإن أعظم الأمم حضارة ونجاحاً وتقدماً  
وسعادة تلك التي تستمتع بحرياتها متمثلة في أحزابها وصحف تلك  
الأحزاب ، وكل بلد لا يعرف الأحزاب لا يعرف إلا السكوت والعسف  
والطغيان ، والأمثلة على ذلك لا تحتاج إلى بيان .

ولاذن فلا بأس من أن يكون في مصر على الأقل حزبان : لقد صورنا  
لجيل الثورة أن الأحزاب مفسدة أى مفسدة ، وأنها أس البلاء وزعمنا  
في أسباب الحكم عليها أنها كانت دمية في يد الملك أو ككرة في قدم  
الاستعمار ، واليوم وقد ألغيت الملكية واختفى الاستعمار فما هي  
الحيثيات الجديدة في حرمان البلاد من الأحزاب ؟

إن كل هذه الأحزاب ، سواء كان عددها اثنين أو أكثر ، سوف  
تتكون من تحالف قوى الشعب العاملة ، وهو الشعب الذي سيدلى بصوته  
في الاختيار بعد أن يميز بين برامج الأحزاب .

إن أجمل ما في ورقة التطوير هو دعوة الرئيس إلى إعفاء الناس من  
فرض الانتماء غصباً عنهم إلى عضوية الاتحاد الاشتراكي الذي أذلت  
عضويته أعناق الرجال بصكوك الغفران التي كان يمنحها لمن يحب ويمنعها  
عن يكره ، وقسم الشعب بذلك إلى طبقتين ، إحداهما تسود بهضيته  
على جهلها وسوء تدبيرها وفساد رأيها ، والثانية محرومة من هذه  
العضوية ، ممنوعة من حقها في ممارسة الحياة السياسية بالرغم مما يستمتع  
به رجالها من شمم وإباء وكفاية نادرة المثال .

إن الاتحاد الاشتراكي بيروقراطيته ونظمه الفاسدة حرم كثيراً  
من الكفايات وأصحاب الأفكار المثيرة المستنيرة من حقها في الترشيح  
للانتخابات ، سواء كانت لمجلس الشعب أو هيئة من الهيئات ، كما حرم  
هذه الفئة العفة الآلية النظيفة من ولاية وظائف القمة ، وبذلك اعتدى  
ذوو الجهالة على قدسية الدستور الذي لم يحرم مواطناً من حقوقه الدستورية  
ومزاولة نشاطه في المسائل العامة ما لم يصدر في حقّه حكم يوثمه في



خلقه أو ذمته ويفرض عزله عن دوره الجدير به سواء في التماس الحقوق أو أداء الواجبات .

وإذن فالاتحاد الاشتراكي تجربة مريضة لم يعد ينفع فيها طب أو دواء ، وهو على أي حال جزئية في نظام الحكم ، تمثل الحاكم ولا يمكن بحال أن تمثل المحكوم ، إنها شيء شبيه بحزب الاتحاد الذي أنشأه الملك فؤاد وضم إليه بذهب المعزوسينه العمدة والأعيان . إن تحرر المواطنين من فرض الانتماء إلى الاتحاد الاشتراكي ، ورفع القيود عن المعزولين سياسياً ، تقتضي حل مجلس الشعب فوراً وحل جميع المؤسسات الدستورية في البلاد ، وإجراء انتخابات جديدة يكون لجميع المصريين حق التصويت فيها وحق الترشيح لها .

ولينشأ في البلاد حزبان أو أكثر . . . .

والشعب وحده أن يختار . . . . .

والرأي عندي أن يستقيل رئيس الجمهورية أيضاً تجارياً مع هذا المناخ الذي خلقه مريد هذا التصور الرفيع لمعنى الحرية والمساواة ، على أن يرشح نفسه للانتخاب للاستفتاء ، وعلى أن يكون مرشحاً بعيداً عن الأحزاب فهو أب للمصريين جميعاً ، وما ينبغي أن يؤثر الأحزاب أحداً على أحد من الأبناء .

وسوف يعود السادات هذه المرة إلى موقعه ، تستدده أغلبية الشعب الذي أحبه ، لأنه ود له كرامته بشجاعة قراره في حرب رمضان ، ورد له آدميته بالقضاء على مراكز البغي والظلميان ، ورد له حرية بإطلاق حرية القلم ليوجه أصحابه وطنهم إلى الخير ويبصروه بما يشتر ويفيد .



ثم رد الناس حقوقهم المادية التي اغتصبها الوسوسة الخنافية في غفلة من القانون وفي لحظة ضعف أصابت الشعب الطيب وطالت سنين ،  
وساس الأمور في المنطقة بحصافة العقلاء وذكاء الدهاة القادرين ، وحول  
خصوم بلادنا إلى أصدقاء ، ورتب للغد مسيرة يمن ، وهباً للحاضر مناخ  
هدوء واستقرار ، وألسانا بكل هذا ذكريات الماضي بحشفه وسوء كيده !  
نعم . سوف يكون السادات أول من يجلس في تاريخ مصر على  
منصة الحكم بطريق الانتخاب ، وسوف يخطط بذلك قصة أول فلاح يحكمها  
وهي أمنية كان يحلم بها أصحاب الجلايب الزرقاء ! ....



رقم الإيداع بدار الكتب ٤٧٠٦ لسنة ١٩٧٤

**مطابع سجل العرب**  
طابع بيتان المكتبة ٩٠ عماد الدين : القاهرة  
تليفون - ٩٣٤٧٠٦





53  
w  
a

 **Bibliotheca Alexandrina**  
مكتبة الإسكندرية  
  
**0206537**

الثن ٣٠